

عمران سيريز نمبر 11

C

عمران نے شاید تہیہ کر لیا تھا کہ کیٹن فیاض کو آگے نکلنے کا موقع نہ دے گا۔ اس کی کار عمران کی کار کے چیچے تھی اور عمران اپنی کار کے عقب نما آئینے میں فیاض کی کار کے بدلتے ہوئے رخ دکھے رہا تھا۔ جیسے ہی وہ اپنے کار آگے نکالنے کی کو شش کر تا عمران کی کار سامنے آجاتی ... شہر سے باہر نکلتے ہی عمران نے یہ حرکت شروع کروی تھی ... تھوڑی ہی دیر میں محکمہ سراغر سانی کا سپر نٹنڈنٹ آیے ہے باہر ہو گیا۔

آپ سے باہر ہو جانے کی سب سے بڑی وجہ یہ تھی کہ اس کے ساتھ اس کی نی اسٹیو مس پروین تھی ... فیاض کو گمان بھی نہیں تھا کہ رائے میں کہیں عمران سے لم بھیڑ ہو جائے گی۔ یہ گی۔ یہ ایک جگہ یک بیک ایک کار اس کی کار مے برابر چلتی ہوئی نظر آئی پھر آ مے بڑھ گئ۔ یہ عمران کی ٹوسٹیر تھی اور عمران نہایت سنجیدہ انداز میں اسے ڈرائیو کر رہا تھا۔ نی اشینو عمران سے واقف نہیں تھی۔ فیاض دل بی دل میں مجلس رہا تھا۔ وہ یہ چاہتا ہی نہیں تھا کہ نی اسٹینو کے سامنے عمران سے جھڑ پ ہو۔ عمران سے اس کی کور دبتی تھی ... اور گفتگو کرتے وقت عمران یہ بیول جاتا تھا کہ دہ کس سے گفتگو کررہا ہے۔

"نہ جانے کون بیہودہ ہے جناب؟"اسٹیو بر برائی اور فیاض ہارن دیے لگا۔اچاتک عمران کی کار کھے اس پوزیش میں آگئ کہ اگر فیاض پورے بریک نہ لگاتا تو مکراؤ لاز می تقا... اس کی کار بریکوں کی پڑ چراہث کے ساتھ رک گئی۔ پروین کا سر ڈیش بورڈ سے مکراتے مکراتے بچا۔ مران کی کار بھی تقریبادس گز کے فاصلے پررک گئی۔ فیاض دانت پیتا ہواا پئی کار سے اتر آیا۔ دوسری طرف عمران کھڑا بسور رہا تھا۔ اس نے آگے بڑھ کر بڑی سعاد تمندی سے کہا۔

المنظر كاخوان

(مکمل ناول)

"میں معافی چاہتا ہوں جناب!" پھر وہ پروین کی طرف ویسے بی فیاض نے پھھ کہنے کے لئے ہو نٹ کھولے عمران بول پڑا۔"اب جانے بھی ویسے میں معافی مانگ چکا ہوں۔ قصور میرا نہیں اس کار کا ہے۔ پلائی تھی کل رات ... نشہ اس وقت ہوا ہے... عجیب واقعہ ہوا جناب پہلی رات میں تنہا پی را تھا۔ آپ جانے ہیں کہ تنہا پینے میں بالکل مزانہیں آتا... اس لئے پہلی رات میں تنہا پی را تھا۔ آپ جانے ہیں کہ تنہا پینے میں بالکل مزانہیں آتا... اس لئے پوس سے ایک بری پکڑ لایا۔ مگر بری بھی شاید کسی اللہ والے کی تھی۔ کم بخت نے چکھی تک نہیں۔ اب کیا کرتا کی تھا۔ لہذا قین چار پگ کار کی منگی میں انڈیل ویکھی۔ انڈیل میں انڈیل ویکھی میں انڈیل ویکھی میں انڈیل ویکھی۔ اب اس وقت یہ ظالم نشے میں ہے۔"

" جناب!" پروین نے فیاض سے کہا" یہ حضرت فتے میں معلوم ہوتے ہیں۔ اور فتے کی حالت میں کار ڈرائیو کر ناجرم ہے۔"

"کار نشے میں ہے محرّمہ!" عمران نے بری سعاد تمندی ہے کہا۔" آپ یقین کیجے۔ میں نے پورے چار بڑے گیا۔"

فیاض البحص میں پڑ گیا۔ نہ وہ عمران سے تو تومیں میں کر سکتا تھا اور نہ یہی ممکن تھا کہ وہ چپ چاپ اپنی کار میں جا بیٹھتا۔ پروین کے انداز سے ایسا معلوم ہور ہا تھا جیسے وہ اس بدتمیز آدمی کے خلاف جلد کسی کارروائی کی متوقع ہو۔

"کیا آپ اپناڈرائیونگ لائسنس د کھائیں گے؟"پر دین نے کہا۔ "ضرور ضر در"عمران سر ہلا کر بولا۔

اچانک فیاض کو ایک دوسری تدبیر سوجھ گئی۔ وہ مہننے لگا۔ پھر پروین سے بولا "کیا تم انہیں نہیں جانتیں ؟.... یہ اپنے ڈائر کٹر جزل صاحب کے صاحبزادے ہیں.... پر نداق آدمی ہیں۔ "
"اوہ...." پروین عمران کو نیچے سے او پر تک دیکھ کر رہ گئی۔ وہ اس وقت تھی پتلون، زرد قمیض اور گلالی نائی میں تھا۔

"آپ کہال تشریف لے جارہ ہیں مسٹر عمران؟" فیاض نے ... بڑی شرافت ہے ہو چھا۔
" تنہا جارہا ہوں۔ میرے پاس کوئی تشریف نہیں ہے۔" عمران نے پروین کی طرف دیکھ کر
کہا" کیا یہ آپ کی نئی تشریف ہیں' آپ بہت جلد جلد تشریف بدلتے رہتے ہیں ... کیا برانی
تشریف کا تبادلہ کر دیا؟"

پروین براسامنه بناکر کار میں جا بیٹھی اور فیاض آہتہ ہے بولا۔ "پیر کیا بیبودگی ہے؟"

"تم اتني جلد جلد اشينو كيون بدلتے ہو؟"

"تم سے مطلب؟"

"مطلب تونهيس بي مرا"

فیاض اس کا جملہ پورا ہونے سے قبل ہی اپنی کار میں آ بیٹھا۔ انجن اسٹارٹ کیا اور پھر چل پڑا۔ " یہ ایک بہت بڑا کر یک ہے۔" فیاض اپنی اسٹینو سے کہنہ رہاتھا۔خود رحمٰن صاحب اس سے عاجز میں اور انہوں نے اسے اپنی کو تھی سے نکال دیا ہے۔"

"صورت سے بھی بالکل احق معلوم ہوتے ہیں۔" پروین نے کہا۔

"صرف معلوم ہوتا ہے.... حقیقتا ہے تہیں!"

"گراس وقت یہ ایک خطرناک حرکت کررہے تھے … اگر کاریں لڑ جاتیں تو…؟" فیاض نے اس کا کوئی جواب نہیں ویا۔اب وہ عمران کے متعلق گفتگو ختم کر دینا چاہتا تھا۔ "اس وقت شاید وہ نشے ہی میں تھے۔" پروین نے پچھ دیر بعد کہا۔

" نہیں . . . وہ شراب نہیں بیتا۔ " فیاض بولا۔

ا نے میں عمران کی کار پھر فیاض کی کار سے آگے نکل گی اور اب فیاض کی سمجھ میں آیا کہ عمران کا مقصد کیا ہے۔ فیاض وراصل ایک واقعے کی تفتیش کے سلسلے میں سنگبار کے علاقہ کی طرف ماریا تھا۔

شگبار کے علاقہ میں ایک حادثہ ہو گیا تھا۔ حادثہ بھی ایباکہ تفتیش کے بغیر اسے حادثہ بھی قرار نہیں دیا جاسکتا تھا۔

سنگبار کے علاقہ میں ایک سورک نکالنے کے لئے چنا نیں بارود سے اڑائی جارہی تھیں۔
اچانک پھر کے ایک ڈھیر سے خون بہہ نکلا۔ تازہ تازہ خون ... اوور سیر گھرا گیا۔ اس نے
مزدوروں کی گفتی کرائی۔ آس پاس کے لوگوں کا معائنہ کیا۔ خطرے کے الارم دینے والوں کو
چیک کیا لیکن نہ توان شعبوں سے تعلق رکھنے والوں میں کوئی کم تھا اور نہ کی چوکی سے یہی
اطلاع کی کہ کوئی اجنبی آدی او ھر آ نکلا ہے۔ پھر کے ڈھیر سے خون کی دھاریں پھوٹتی رہیں!

پھرای کے تھم سے دو بڑے بڑے کرینوں کے ذریعہ اکھڑی ہوئی چٹانیں اٹھائی جانے لگیں۔

0

عمران نے خار دار تاروں کی صدود میں داخل ہونے کی کوشش نہیں ک۔ وہ اپنی ٹوسٹیر میں بیشا ایک تماب پڑھتارہا۔ یہ کماب بچوں کی پرورش سے متعلق تھی۔اور اس کے سرورق پر تحریر تھا۔ "وانش مند ماؤں کے لئے ایک تحذ!"

اس نے آگھ اٹھا کر دیکھا تک خبیں کہ خار دار تاروں کے اندر کیا ہو رہا ہے دوسری طرف فیاض کو بھی جیرت تھی کہ آخر عمران نے اندر آنے کی کوشش کیوں نہیں کی۔ دہ اس کی ملاحیتوں سے بخوبی داقف تھا۔ اچھی طرح جانتا تھا کہ ناممکن کو ممکن بنالینا عمران کے لئے مشکل نہیں دہ اندر وینینے کے لئے کوئی نہ کوئی جواز ضرور بیدا کر لیتا۔

فیاض کی کار عمران کی کار کے قریب ہی کھڑی تھی۔ فیاض تھوڑی دیر تک تو تاروں کی مدود میں رہا۔ پھراٹی کار کی طرف لوث آیا.... ظاہر ہے کہ ان چٹانوں کو وہاں سے ہٹالینا گھڑی دو گھڑی کاکام تو تھا نہیں۔

پروین اس کتاب کی طرف غور سے دیکھ رہی بھی جے عمران بڑے انہاک کے ساتھ بڑھ اہا تھا۔ عمران نے اب بھی ان کی طرف نہیں دیکھا اور نہ کتاب کی طرف سے نظر ہٹائی۔ فیاض کچھ ویر تک چپ چاپ کھڑا رہا۔ پھر عمران کے قریب جاکر بولا۔

"تم يهال كول آئے ہو؟"

"اده.... " عمران سم موئ انداز میں چونک بردار پھر اس طرح مسکرایا جیسے کوئی غلطی اسلام میں اور مسکرایا جیسے کوئی غلطی ا

"میں سے کتاب بڑھنے کے لئے اوھر آلکا تھا۔ "عمران نے سنجیدگی سے کہا" بات دراصل سے اس کہ گھر براسے پڑھنے کا موقع نہیں ماتا۔ اوگ ٹوئے ہیں اور کھ اس انداز میں جیرت فاہر کرتے ہیں ہیں سے کتاب بڑھ کر چے چے بنے لگوں گا... او.... باف.... بھی معاف کرنا... جھے خیال نہیں تھا کہ تمہارے ساتھ ایک فاتون بھی ہیں! جھے ایس گفتگونہ کرنی چاہئے۔"

دیال نہیں تھا کہ تمہارے ساتھ ایک فاتون بھی ہیں! جھے ایس گفتگونہ کرنی چاہئے۔"

"تم سے سنجیدگی کی توقع رکھنا جماقت ہے!" فیاض نے خشک لہج میں کہا۔

ادور سير في شهر اطلاع بجوائي۔ اس كے محكے في پوليس كواطلاع دى ... ببر حال بيہ بات محكم مراغر سانى تك بہر حال بيہ بات محكم مراغر سانى تك جا بينى اور فياض اس وقت موقعه واردات كے معائن بى كے لئے عكبار جارہا تھا۔ تھا يوليس وہال بيبلے بى بينى چى تھى۔ ليكن وہ كيان فياض كى آمدكى منظر تھى۔

فیاض سوچنے لگا۔ شاید عمران و بیں جارہا ہے۔ لیکن اس نے تہیہ کر لیاوہ اسے ممنوعہ حدور کے اندر قدم بھی نہیں رکھنے دے گا۔

پروین نے عمران کے متعلق پھر پچھ پوچھنا چاہا۔ اور فیاض براسا منہ بناکر بولا" ختم کرو!"پھر اس نے اپنی کارکی رفتار تیز کر دی۔ دونوں کاروں میں باقاعدہ قتم کی دوڑ شروع ہوگئ تھی۔ عمران اسے آگے نظنے کا موقعہ نہیں دے رہا تھا۔ اس وقت ھیتناوہ پاگل ہی معلوم ہو رہا تھا۔ دونوں میں سے کسی کی بھی ذرای غلطی تباہی لا کتی تھی۔ پروین کے چہرے پر ہوائیان اڑر ہی تھیں۔

"تم ایک سر کاری کام میں رخنہ اندازی کررہے ہو!" فیاض چیخ کر بولا "تمہاری ہر چیز سر کاری ہے پرواہ نہ کرو.... "عمران کی دور سے آواز آئی۔ "کیا یہ آدمی پاگل ہے؟" پروین بو برائی "ڈائر کٹر جزل کا لڑکا ہوناکوئی ایسی بات نہیں یہ تو جہالت ہے!"

> فیاض کھے نہ بولا۔ دہ اندر ہی اندر کھول رہا تھا۔ اس طرح دہ آگے پیچیے عگبار کے علاقے میں پینچے۔

یہاں پولیس پہلے ہی سے موجود تھی۔ فیاض کار سے اتر کر اپٹی اشینو سمیت تارکی باڑھ نے اندر چلا گیا۔ اس اتنے جھے ہیں جہاں پھروں میں خون پلیا گیا تھا، خار دار تاروں سے حد بندی کر دی گئی تھی۔اور داخلے کے راستے پر بہرہ تھا۔

دور دور تک او نچی نیمی پہاڑیوں کے سلسلے بھرے ہوئے تھے۔ چڑا نیس خٹک اور بے آب ا گیاہ تھیں۔

فیاض نے اس مصے کا جائزہ لیا۔ جہال سے خون بہا تھا۔ یہاں دور تک اکھڑی ہوئی چٹانوں کا سلسلہ تھا۔ اور یہ بتانا مشکل تھا کہ خون ٹھیک ای جگہ سے بہا ہے جہاں اس کے بڑے بڑے دھے نظر آرہے تھے یادہ کہیں دور سے آیا تھا۔

ببرحال فیاض نے پہلے تو مختلف زاویوں سے موقعہ واردات کے فوٹو لینے کا حکم دیا۔

" شجیدگی بجائے خود ایک بہت بڑی حماقت ہے۔ تم خواہ کتنی ہی شدت سے سنجیدہ کیو_{ل نہ} ہو جاؤ۔ زمین و آسان اپنی جگہ پر رہیں گے"

" سنو!" فیاض ہاتھ ہلا کر بولا" ابھی تک میں رحمان صاحب کا خیال کرتا تھا لیکن اب انہوں نے بھی کہد دیا ہے کہ تمہارے ساتھ کی قتم کی رعایت نہ کی جائے۔"

"افسوس!" عمران ایک طویل سانس لے کر درد ناک لیجے میں کہا" تب تو پھر میں کنوارای مر جاؤں گا۔ میرے خیال ہے اس وقت ساڑھے ایک بجاہو گا۔"

فیاض کچھ بولے بغیر پھر اپنی کار کی طرف جلا گیا۔

"بيكام جلدى ختم مونے والا نبيں معلوم موتا-"اس نے پروین سے كہا۔

" تو كيايهال سے وہال تك سارى چنانيں منائى جائيں گى۔" بروين نے يو چھا۔

" کچھ نہیں کہا جا سکتا ... ہو سکتا ہے کہ بیہ خون آخری سرے سے بہہ کر آیا ہو... " فیاض بز بزایا ... چند کھے کھڑا کچھ سوچتارہا ... پھر خار دار بتاروں کے اندر چلا گیا ... پروین کو وہیں تھہرنے کا اشارہ کرکے گیا تھا۔

اس لئے وہ کار میں جا جیٹھی۔

دفعتا عمران نے اپنی کار اسٹارٹ کی اور اسے ایک لمبا چکر دے کر ٹھیک فیاض کی کار کی سیدھ میں لے آیا۔ رفتار خاصی تیز تھی۔

پروین کے حلق سے ایک تھٹی تھٹی می چیخ نگل۔ لیکن جب آئیسیں تھلیں تو معلوم ہوا کہ عمران کی کار فیاض کی کار ہے مکرائی نہیں بلکہ صرف ایک بالشت کے فاصلے پر رک گئی۔

عمران نے انجن ہند کیااور پھر کتاب کھول لی۔

پروین کی چیخ سن کر فیاض ملیث آیا۔

"كياليج هج تمهارا دماغ خراب ہو گياہے؟ فياض اس كا شانه جھنجوڑ كر بولا۔

"افواه ہے!"عمران نے لا پروائی سے کہا۔

فیاض نے جھلا کر کچھ کہنا چاہلہ لیکن دوسرے ہی لمحہ میں ارکامنہ ایک جیسٹکے کے ساتھ بند ہو گیا۔ مذبان دانتوں کے در میان آکرز خی ہو گئی۔

عمران کاسر ... کار کی حصت سے مکرایا۔

" بروین ای طرح چیخی جیسے کسی نے اس کے چھرا گھونپ دیا ہو۔

وہ دھاکہ ایسا ہی خوفناک تھا۔ پھر ایک بڑا سا پھر ان کے قریب ہی آکر گرا چینیں ...
پھیں ... متواتر چینیں ... تاروں کی باڑھ کے اندر لوگ چیز رہے تھے۔ جدھر جس کے سینگ
ائے بھاگا۔ کچھ اب بھی چیخ رہے تھے ... یہ شاید وہ لوگ تھے ... جو پھروں میں دب کر دم
قررہے تھے۔ عمران کود کر اپنی کار سے باہر آیا لیکن اس کے بیر کانپ رہے تھے۔ و صاکہ نے اس
کے اعصاب پر بھی برااثر ڈالا تھا۔

چریہ آدھے گفٹ کے بعد معلوم ہو سکا کہ تقریباً پندرہ آدمی اپنے پیروں پر کھڑے نہیں ہو کتے یا تو وہ بری طرح زخی ہو گئے تھے۔ یا مر گئے تھے کسی کو نہ معلوم ہو ۔ کا کہ وہ رہاکہ کیساتھا؟ کیوں ہوا تھا ؟اس کاذمہ دار کون تھا؟

زخمیوں کی حالت اہتر تھی۔ پولیس کی ریڈیو کارے بیڈ کو ارٹر کو اطلاع دی گئی۔ لیکن بعض زخمی ایسے بھی تھے جن کے لئے ایمبولنس گاڑی کا انتظار موت ہی کا بیغام ہوتا....اس لئے پلیس کی گاڑی کے ساتھ فیاض کی کار بھی کام میں آگئی۔ عمران کی چھوٹی می کار کسی مصرف کی نہ تھی اس لئے اسے چھوڑ دیا گیا۔

فیاض عمران اور پروین و بین موجود رہے۔ زخمی شہر بیمیج دیے گئے اور مردب و بین

ادور سیر فیاض کے قریب کھڑا ہکلا رہا تھا"... نن ... نہ جانے ... کیا ہوا.... جناب... آپ یقین سیجئے ... یہ ناممکن ہے!"

" پھریہ و حاکہ کیسا تھا؟" فیاض گرج کر بولا...." محض تمہاری لا پرواہی کی وجہ ہے اتنی مانیل گئیں... یقینا تمہارے آدمی میبیں کہیں بارود ڈال کر نھول گئے ہیں۔"

"اییا ممکن نہیں جناب... جناب... میری ہی تگرانی میں نہ جانے کتناکام ہو چکا ہے.... پہلے بھی یہ کیوں نہیں ...؟"

" خیر ... خیر ... بہت جلد حقیقت واضح ہو جائے گی ... کوئی ایبا محکمہ نہیں ہے جہال طع خوری نہ ہورہی ہو!"

"اب میں آپ کو کس طرح یقین ولاؤں جناب عالی...،"اوورسیر نے ایک طویل سانس

وہ فیاض کو ساتھ لیکر تارکی باڑھ کے اندر داخل ہو گیا... یبال پانچ لاشیں ادھر ادھر بی ہوئی تھیں۔ مرنے والول میں دو کا تشیبل تھے اور تین مز دور...!
"تم یبال کیوں آئے تھے؟" فیاض نے پوچھا۔

" مجھ جیسے آدمی کے لئے یہ سوال قطعی فضول ہے۔ میں بھی دیکھنا چاہتا تھا کہ یہ خون کیسا ہے؟ گراب تو یہال خون ہی خون ہے۔"

فیاض کچھ نہ بولا۔ وہ اس جگہ پہنچ گئے جہاں سے کرینوں نے کچھ چٹا نمیں ہٹائی تھیں۔ " یہ ادھر دیکھو!"عمران بولا" خون یہاں بھی ہے یقینا یہ کہیں دور ہی سے آیا ہے اور پردھاکہ ٹھیک ای جگہ ہوا ہے جہاں اکھڑی ہوئی چٹانوں کا سلسلہ ختم ہوا تھا۔"

" تو پھر… ہاں… میں بھی یہی محسوس کر رہا ہوں۔ "فیاض نے پچھ سوچتے ہوئے کہا۔ " فی الحال میں یہ کہنا جا ہتا ہوں کہ اوور سیئر بے قصور معلوم ہو تا ہے … فاہر ہے کہ کل کے بعد سے اب تک یبال کام نہیں شر وع ہوا۔ اگر ای سلطے کی کوئی سرنگ وہاں اس جگہ تھی فاسے بھی کل ہی پھٹ جانا چاہئے تھا اور اگر یہ ای سلطے کی کوئی سرنگ تھی جو اتفاقا کل نہیں ہٹ سکی تو آج اس کے لئے تم اوور سیز کو الزام نہیں دے سکتے۔"

"الزام كو فى الحال الگ ہٹاؤ اتنى جانيں ضائع ہو گئيں ... اس كاؤمه دار كون ہو گا۔"
"كوئى نہيں ... اگر زلزله آيا ہو تا ... اگر سلاب آيا ہو تا تب كون ذمه دار ہو تا
لا باتوں كو چھوڑو اور چھر دھاكے كى نوعيت يقينا تشويش كن ہے۔" عمران اكھڑى ہوئى

پالوں كے ڈھير پر چڑھنے لگا۔

" يد كياكررب مو؟" فياض نے كہا۔

" بھی میں تمہاری طرح سر کاری آدمی تو ہوں نہیں کہ میرے بعد سر کار کو کوئی دوسر ا اُنگی مبیا کرنے کی فکر ہوگی۔"

"نبين ... تم اد هر نہيں جا سكتے۔" فياض جھنجلا گيا۔

"تم بھی آؤ۔ "عمران مڑ کر مسکرایا…" تمہاری اشیو پر تمہاری دلیری کی دھاک پیٹھ السطان میں معلوم ہو سکے!" السطانی میں ہو سکتا ہے کہ دھاکے کی وجہ نہ معلوم ہو سکے!"

مجبوراً فیاض بھی چنانوں پر چڑھا... اس کاول نہیں چاہتا تھا مگر عمران نے لڑکی کا حوالہ

لے کر کہا۔" خیر جو کچھ میرے مقدر میں ہے وہ تو ہو کر ہی رہے گا۔" عمران نے اے اشارہ کیا کہ وہ وہاں سے ہٹ جائے۔

"تم میری اجازت کے بغیریہاں ہے کہیں نہیں جاؤگ!" فیاض نے اس سے کہا۔ " بہت بہتر جناب!"اوور سیئر نے کہااور سر جھکائے ایک طرف ہٹ گیا۔ اب کسی میں بھی اتنی ہمت نہیں تھی کہ تاروں کی باڑھ کے اندر قدم رکھ سکتا۔ " فیاض!" عمران اس کے قریب پہنچ کر بولا" جہاں دھاکہ ہوا ہے ... وہ جگہ ٹمایدان بے چاروں کے دائرہ عمل ہے باہر ہے۔"

" په کیے کہا جاسکتا ہے!"

"وہ نقشہ منگواؤ... جس کے مطابق کام ہو رہاہے۔"

" بان! ٹھیک ہے...." فیاض بر برایا.... اور اوورسیر کو اشارے سے بلا کر کہا..." وہ نقشہ لاؤجس کے مطابق کام ہو رہا ہے۔"

"بہت بہتر جناب!"وہ جانے کے لئے مزا۔

فیاض نے ایک کانٹیبل کواس کے ساتھ جانے کااشارہ کیا۔

عمران نے پروین کی طرف دیکھا جس کے چبرے پر زردی تھی مگر آ تکھوں ہے کسی خاص جذبے کا اظہار نہیں ہور ہاتھا۔

" میری گاڑی میں بیٹھ جائے۔" عمران نے اس سے کہالیکن وہ بدستور کھڑی رہی۔ پھر فیاض کے ایماء پر وہ عمران کی ٹوسیٹر میں جا بیٹھی۔ اوورسیئر نقشہ لے کر گیا۔ عمران اور فیاض بوی دیر تک نقشے پر جھکے رہے۔

پھر عمران سر ہلا کر بولا۔" نہیں! فیاض صاحب! یہ دھاکہ ان کے دائرہ عمل سے تطعی ہاہر ہوا ہے۔"

وہ چند کھیے او هر اُو هر نظر دوڑا تارہا۔ پھر اوور سیئر سے بولا۔" تہماری آخری حدود سرخ جھنڈی ہے نا!"

"جي ٻال....وني ہے....

"میرے ساتھ آؤ..."عمران فیاض کے شانے پر ہاتھ رکھ کر زمین ہے اٹھتا ہوا بولا-

وے کر اس پر طنز کیا تھا۔

وہ بمشکل تمام اس جگہ تک پہنچ جہاں دوسرا دھاکہ ہوا تھا... بہاں بھی اکھڑی ہوئی چٹانوں کے ڈھیر تھے اور ان کے نیچے ڈھلان تھی... بہتیری چٹانیں لڑھنتی ہوئی نیچے جا پڑی تھیں۔اجا یک عمران چیا۔

"اد هر . . . خون . . . وه د کیمو . . . "

و ھلان سے خون بہہ بہہ کرینچے جارہا تھا۔ چنانوں کے ینچے سے کئی جگہ بٹلی بٹلی تالیاں ی بھوٹ نکلی تھیں ... اور موٹی موٹی سرخ لکیریں متحرک نظر آرہی تھیں۔

فیاض کے پیر بری طرح کا پنے لگے۔ عمران چنانوں سے اتر کر ڈھلان کی طرف جانے لگا۔ " یہ ... کک ... کیا کررہے ہو؟" فیاض بر برایا۔

"تم مھی آؤ...."عمران تھہرے بغیر بولا۔

فیاض بھی ہمت کر کے نیچے اتر نے لگا۔ اور دواس جگہ بہنچ گئے جہاں سے خون کی دھاریں کل رہی تھیں!

"اب تم كياكهو عيج "عمران نے فياض كى طرف ديكھ كركها۔

فیاض نے اپنے خشک ہو نٹوں پر زبان پھیری کیکن پچھ کہنے کی بجائے عمران کی آٹھوں میں کھتار ہا۔

" آج ادھر کون تھا!" عمران نے کہا۔ "پھریہ خون کس کاہے؟....کیساہے؟" عمران نے چٹانوں کے رخنوں سے جھا نکنے کی کوشش کی... کیکن پچھے نہ دیکھ سکا۔ وہ دونوں کافی دیر تک ادھر ادھر سر مارتے رہے۔ پھر عمران واپسی کے لئے مڑا ہی تھا کہ اچانک فیاض نے اے ایک طرف جھیٹتے دیکھا۔

یہ کوئی چمکدار چیز تھی جے اٹھانے کے لئے عمران جھاتھا۔ فیاض تیزی ہے آگے بڑھا... وہ کسی دھات کی ایک چمکدار عمیہ تھی جس کا پچھ حصہ ایک بڑے پھر کے نیچے وہا ہوا تھا۔ عمران اے نکالنے کی کو شش کر تارہا۔ لیکن کامیابی نہ ہوئی آخر اس نے جیب سے قلم تراش چاقو نکال کراس کے قرب و جوارکی مٹی کھوونی شروع کر دی۔

بدقت تمام وہ اے نکالنے میں کامیاب ہوا۔

مکیہ پالش کئے ہوئے فولاد کی تھی جس کا قطر ددانچ ضرور رہا ہوگا۔یہ ایک طرف سے سادہ فی اور دوسر کی طرف ایک چھوٹے سے دائرے کے اندر طلوع ہوتے ہوئے سورج کا نقش تھا۔ "یہ کیا ہے؟" فیاض نے کہا۔

" کچھ بھی ہو۔ "عمران سر بلا کر بولا" یہ ایک وزنی دھات ہے۔ ہوا میں اڑ کر یہاں تک نے ہے رہی ... کوئی نہ کوئی لایا ہی ہوگا۔ ادر اس کی حالت سے یہ بھی نہیں ظاہر ہو تا کہ یہ یادہ دنوں تک یہاں پڑی رہی ہے ... اس کی چک دیکھو!"

"كياتم اس كى نتيج برينج رب مو؟" فياض نے يو چھا۔

" نہیں گر!" عمران سوچنے لگا۔ پھر تھوڑی دیر بعد بولا۔" جب تک کہ میہ ساری پانین یہاں سے ہٹانہ لی جائیں اس وقت تک کچھ نہیں کہا جاسکیا۔"

عمران نے وہ نکیہ اپنی جیب میں ڈالنی جاہی۔

" نہیں!" فیاض اس کاہاتھ کیڑتا ہوا ہولا۔ "تم یہاں ہے کوئی چیز نہیں لے جاسکتے۔" " تمہاری مرضی . . . میں اسے قبر میں نہ لے جاتا۔ "عمران نے براسا منہ بنا کر کہااور وہ چکدار کمکیہ اسے واپس کردی۔

تھوڑی دیر بعد عگبار کا ویرانہ گاڑیوں کی آوازوں ہے گو نیخے لگا...بولیس کے کئی مسلح استحوہاں بیٹنج گئے تھے۔ جن کے ساتھ ایمبولنس گاڑیان بھی تھیں۔

عمران پھراپن کار کی طرف واپس آگیا۔

کیونکہ قانونی طور پر اب وہاں اس کیلئے کوئی گنجائش نہیں تھی! پروین بدستور بیٹھی رہی۔ "آپ لوگ اس طرف چلے گئے تھے میں ڈر رہی تھی۔"اس نے کہا۔ ...

" ہوں اول…'

عمران اب اس میں ولچیں لینے کے موڈ میں نہیں تھا۔ لیکن محض اس موقع پر ... ورنہ وہ تو بھا۔ بھل دوماہ سے پروین میں ولچیں لینارہا تھا! ای دن سے جب فیاض کے آفس میں اسکا تقرر ہوا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا اپنی تمام تر ذہنی قوتوں کے ساتھ ... اس کی پیشانی پر سلو ٹیں اکبر آئی تھیں۔ پروین دوسر ی طرف کار کا دروازہ کھول کر نیجے اتر گئے۔ عمران نے اسے روکا نہیں ... وہ جم لمحے ای طرح بیشارہا ... پھرانجن اسٹارٹ کر کے کار کو سڑک پر نکال لایا۔

ملد نمبر 3

اس نے اس طرح فیاض کا استقبال نہیں کیا جیسے عموماً کیا کرتا تھا۔ اس کے اس غیر متوقع رویہ پر فیاض کو بھی حیرت ہوئی۔

"کوں کیابات ہے؟" فیاض کری تھینچ کر بیٹھتا ہوا ہولا" آج کھھ بجیب سے لگ رہے ہو!" " مجھے تمہارے متعقبل کی فکر ہے...."عمران نے شونڈی سانس لے کر کہا۔

" میں تمہیں اس خون کے متعلق بتانے آیا ہوں... فیاض نے جیب سے سگریٹ کیس زکال اور خاموش ہو کراس میں سے ایک سگریٹ منتخب کرنے لگا۔ وہ خود کو پر سکون ظاہر کرنے کی کوشش کررہا تھا۔ اگر چہ انتشار کے آثاراب بھی اس کے چبرے پر نمایاں تھے۔

"تم سے زیادہ شاید میں اس کے متعلق جانتا ہوں۔"عمران نے نشک کہیج میں جواب دیا۔
"کیا جانتے ہو؟.... اتنا ہی جتنا پر لیں رپورٹر لے اڑے ہیں۔"

" نہیں ... میں یہ بھی جانتا ہوں کہ ان اکھڑی ہوئی چٹانوں کے بنچ سے برآمہ ہونے والی الشوں میں بچھ لاشیں الی بھی میں جن کی موجود گی محکمہ خارجہ کیلتے باعث تشویش ہو سکتی ہے۔ "
د تم کیا جانو!" فیاض اسے گھورنے لگا۔

"تم شاید تین برار معاملات میں چار برار بار مجھے سے یہی سوال کر چکے ہو۔"عمران سر ہلا کر بولا" خیر بتاؤ.... تم کیا بتانا چاہتے ہو؟"

" نہیں پہلے تم ہاؤ کہ تہمیں اس کا علم کیو نکر ہوا۔ یہ بات چند خاص آدمیوں کے علاوہ اور ۔ کی کو نہیں معلوم!" فیاض اے گھور تا ہوا بولا۔

"كياتم مجھے كوئى عام آدمى سجھتے ہو؟"عمران بكڑ كيا_

" میں تمہیں آدمی ہی نہیں سجھتا!" فیاض نے پھیکی مسکراہٹ کے ساتھ کہا

" خیرتم نہ بتاؤ ... میں تمہیں بتاؤں گا ... بھروں کے بینچے سے بیدرہ کچلی ہوئی لاشیں برآمہ ہوئی میں ان کے ہاتھوں میں ہھڑ یاں اور پیروں میں بیڑیاں تھیں ... اور اکھڑی ہوئی چانوں کی اندرونی ساخت کچھ اس قتم کی ہے جیسے وہ تراثی گئی ہوں۔"

"بان! ہو سکتا ہے!"

"كيابوسكتاب?"

"جو کچھ بھی ہو سکتا ہے۔ وہ تم سجھتے ہو۔ دہرانے کی ضرورت نہیں!"

اچانک اس نے پروین کی آواز سی ... جو چین ہو کی کار کے پیچے دوڑتی آر ہی تھی۔ " تھہر ئے ... مظہر ئے ... میر اپر س رہ گیا ہے۔"

عمران نے رفتار تیز کردی۔ اور اب اس نے بائیں ہاتھ سے زپ کھینچی اور اسے گود میں رکھ کر اندر کی چیز وں کا جائزہ لینے لگا... اس میں تھوڑے سے سکوں کے علاوہ ایک جیحوٹا سا آئینہ، اور لپ اسٹک جیسی دوسر می آرائشی مصنوعات تھیں۔ گر ایک اہم چیز! اعشاریہ پانچ کا ایک پستول، عمران نے ایک طویل سانس لی! اور پرس کو پھر بند کر کے وہیں ڈال دیا جہاں سے اٹھایا تھا۔

کارکی رفتار پھر کم ہوگئی۔

پھر عقب نما آئینے پر نظر پڑتے ہی اسے یقین ہو گیا کہ چھپے آنے والی کار میں پروین ہی ہو گا۔ اس نے کار کی رفتار کم کر وی اور اسے موڑنے لگا۔ دوسر می کار تھوڑے ہی فاصلے پررک گی.... پروین کارسے اتر رہی تھی۔

"اوہو...!" عمران نے بلند آواز میں کہا... "میں واپس ہی ہو رہا تھا... آپ اپنا پرس چھوڑ گئی تھیں میں نے ابھی ویکھا۔"

پروین کار کے قریب آگئے۔

عمران نے پرس اٹھا کر اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔" فیاض سے ہوشیار رہے گا.... وہ ہر تیسرے چوشے ماہ اشینو بدل دیتا ہے۔"

"اس مشورے کا شکریہ!" پروین براسامنہ بناکر بولی۔ اور پرس لیکر دوسری طرف چلی گئا۔ عمران اس ریوالور کے متعلق نہیں سوچ رہا تھا جو پروین کے پرس میں نظر آیا تھا... شایا وہ اس کے لئے غیر متوقع نہیں تھا ... ویسے یہ ضروری نہیں تھا کہ کیپٹن فیاض کی اشیو بھی قانونی طور پر پستول رکھنے کی مجاز ہو سکتی!

O

تین دن کے بعد فیاض بو کھلایا ہوا عمران کے فلیٹ میں داخل ہوا۔ معران تنہا تھا۔اور بظاہر برکار نظر آرہا تھا۔ اس پر بلاکی شجیدگی طاری تھی۔ایا معلوم ہو تھا جیے اے اپنے بچوں کے مستقبل کی فکر ستارہی ہو۔ "میرامشوره به ہے کہ تم فی الحال اپنی نی اشینو سے بوشیار رہو۔" "پھر وہی ئے تلی … تم آخراس کے چیچے کیوں پڑ کئے ہو؟"

"میں نے تمہیں آگاہ کر دیا۔ آئندہ تم جانو!"

"أَكْرِيمَ مَّ تَعْلَلُونَهُ كُرِيا جِائِجَ مِو توصاف صاف كهه دو... ميں چلا جاؤں گا۔"

عمران کچھ نہ بولا۔ اس کے چبرے پر تشویش کے آثار تھے۔ کچھ دیر بعد اس نے کہا"وہ

فولاد کی نکیہ تو تمہارے پاس محفوظ ہی ہو گ۔"

"أوه... وه..." فياض كچھ سوچتا ہوا بولا..." بإل كيول....؟"

"میں اے ایک بار پھر دیکھنا چاہتا ہوں۔"

کیوں؟"

" فیاض : جب میں جیدگی ہے گفتگو کرنے پر تیار ہو تا ہوں تو تم منخرہ پن کرنے لگتے ، ہو ... میں اے دوبارہ دیکھنا چاہتا ہوں! مجھ ہے وجہ نہ پوچھو!"

" وه . . . وه . . . دراصل . . . کہیں گم ہو گئی . . . "

" بام " عمران كرى ب المحقا بوا بولا " توكيتان صاحب مين اس سليلے مين كوئى الله على كوئى الله على كوئى الله تبين كروں گا۔ "

"نمياده اس سلسلے ميں اتني اہم تھی!"

"اس سے بھی زیادہ!"

" کیااہمیت رکھتی تھی؟"

"کی تھی بھی نہیں ... اب کچھ بھی نہیں۔ لیکن کیا وہ تمہاری جیب ہی میں پڑے بڑے کھو گئی تھی یا تم نے اے کسی کو دکھایا بھی تھا؟"

" مجھے کچھ یاد نہیں! میں نے اسے زیادہ اہمیت نہیں دی تھی۔ اس لئے یہ بتانا مشکل ہے۔ ظاہر ہے کہ جب میری نظروں میں اس کی کوئی اہمیت ہی نہیں تھی تو میں کسی سے اس کا تذکرہ کیا کر تا!"
" مگر نئی اشیو؟"

"تم نے پھراس کانام لیا۔"

"اس سے تذکرہ کیا تھایا نہیں ... "عمران نے فیاض کے لیجے کی برواہ کے بغیر کہا۔

"میں سمجھتا ہوں کہ بہاڑیوں کو اندر سے تراش کر کچھے کال کو تھڑیاں بنائی گئی تھیں اور وہاں۔ کچھ قیدی رکھے گئے تھے۔"

"ا تی موٹی عقل میں بھی رکھتا ہوں۔"عمران سر ہلا کر بولا۔" کیااس میں بھی کوئی بجیب بات ہے جو تم مجھے بتانا چاہتے ہو۔"

"کیایہ بذات خود عجیب نہیں ہے۔"

" میری نظر میں نہیں! کیا پہاڑوں کا اندر ہے تراشا جانا کوئی جیرت انگیز چیز ہے۔ آج ہے دو ہزار برس پہلے کے لوگ بھی اس فن ہے واقف تھے اور وہاں قیدیوں کا ہونا بھی حیرت انگیز نہیں ہے۔ کیا کسی کو قید کر کے کہیں بند کر دیناانسانی دسترس ہے باہر ہے!"

"تم كياكهنا چاہے مو؟" فياض كے ليج ميں اكتابث تھى۔

" میں تہمیں اس سلسلے کی سب سے زیادہ حمرت انگیز بات بتانا چاہتا ہوں۔ "عمران فیاض کی آئی مہیں اس سلسلے کی سب سے زیادہ حمرت انگیز بات بتانا چاہتا ہوں۔ "عمران فیاض کی آئی ہوں ہوئی ہے۔ وہ کل چار ببج شام تک اپنے آفس میں دیکھا گیا ہے۔ آئی جو لاشیں ہر آمہ ہوئی ہیں وہ کم از کم تین دن پہلے کی ہیں۔ ان کی حالت یمی ظاہر کرتی ہے۔ "

" تمہیں جیل میں ہونا چاہے!" فیاض نے سجیدگی سے کہا۔

"اور تمہیں چانی کے تختے پر ... "عمران کی سجیدگی میں بھی کوئی فرق نہیں آیا۔

" يه بات جوتم نے مجھے بتائی ہے ایک سر کاری راز ہے!"

"اور میں نے بیر راز کسی غیر سر کاری آدمی پر نہیں ظاہر کیا۔"

"تم …" فیاض کچھ سوچ کر خاموش ہو گیا۔

"بہر حال!"عمران ایک طویل سانس لے کر بولا۔" مجھے اب اس قتم کے کاموں سے کوئی ولچی نہیں رہ گی ... میں آج کل اوب کی خدمت کر رہا ہوں۔"

" مجھے معلوم ہے کہ آج کل تم کیا کر رہے ہو۔" فیاض نے براسامنہ بناکر بولا۔ "اگر تہہیں ان معاملات ہے کوئی دلیسی نہیں ہے۔ تو تم نے اتن اہم معلومات کیئے حاصل کیں؟" " یہ ان معلومات کی نالا تعق ہے ... کہ مجھے جیسے ناکارہ آدمی کے فلیٹ میں چلی آئیں۔" "عمران مذاق چھوڑد!" فیاض نے کہا"میں سنجیدگی ہے اس مسئلے پر تمہارامشورہ چاہتا ہوں۔" "ہیلو!" دوسری طرف سے آواذ آئی۔

"ايكس ثو...."

"لين سر!"

"كيش فياض كا اشيو ك متعلق تم في اور كيا معلومات فراجم كيس؟"

"کھے پہ نہیں چان جناب!ان تین دنوں بی اس ہوئی فیر معمولی حرکت سرزد نہیں ہوئی۔ اور نہ اس کے نمی معمول میں فرق آیا ہے۔ جہاں پہلے رہتی تھی وہیں اب بھی ہے۔ پانچ بجے سے نو بجرات تک گرینڈ ہوٹل میں بیٹھتی ہے۔ کبھی کیپٹن فیاض ساتھ ہو تا ہے۔ کبھی نہیں ہوتا۔"

"جب فیاض نہیں ہو تا تو کون ہو تاہے؟"

"کوئی بھی نہیں ... وہ تنہا ہوتی ہے۔"

"حمہیں یقین ہے؟"

"جی ہاں ... میں اسے بہت قریب سے دیکھتی رہی ہوں ... مگر جناب یہ قصہ کیا ہے؟"
"وہ لڑکی مشتبہ ہے میں نے آئ سے دوماہ قبل اسے ایک ایسے آدمی کے ساتھ دیکھا تھا جس
پر بہت دنوں سے میری نظر رہی ہے لیکن اب وہ آدمی بھی آئ کل نظر نہیں آرہا ہے۔"

"لڑکی بڑی خوبصورت ہے جناب!"جولیانے کہا۔

" ہاں!ای لئے میں سوچ رہا ہوں کہ اس کی گرانی کے لئے سار جنٹ ناشاد بہتر رہے گا۔" جولیا کی ہنمی کی آواز آئی۔

اد هر عمران نے سلسلہ منقطع کر دیا۔

ا جا تک ایک دوسرے کرے میں اس نون کی گھٹی بچی ... جس کے نمبر ٹیلی نون ڈائر کٹری میں نہیں تھے۔ عمران اس کمرے میں آیا اور ریسیور اٹھا کر سننے لگا۔

"میں تنویر ہوں جناب!" دوسری طرف سے آواز آئی۔" بھدی داڑھی والا پھر نظر آیا ہے۔" "کہاں؟"عمران نے بوجھا۔

"وبين ... جہاں آئے سے وو ماہ قبل دیکھا گيا تھا۔"

" مگر وہ مکان تواس نے جھوز دیا تھا۔"

"جی ہاں! وہ اب بھی کرائے پر خالی ہے اور مقفل بھین ہے۔ لیکن اوپری منزل کی ایک

" نہیں!" فیاض نے ناخو شکوار کہے میں کہا۔

عمران نے جلدی ہی کچھ نہیں کہا۔ وہ کسی سوچ میں پڑگیا تھا۔ تھوڑی دیر بعد اس نے کہا ہمی تبہارے آفس میں مختلف ممالک کی سیرٹ سروس کے شاختی نشانات کے نمونے نہیں ہیں؟" " ہیں کیوں نہیں؟"

" جاوً!" عمران نے درویثانہ انداز میں ہاتھ اٹھا کر کہا" انہیں ایک بار غور ہے دیکھ ڈالو.... خدانے چاہا تواس بار بیٹا ہوگا!"

" ٹھیک سے بات کرد۔" فیاض جھنجھلا کر کھڑا ہو گیا۔

"سلیمان!"عمران نے ہاک لگائی... اور دوسرے ہی لیے میں اس کا نوکر سلیمان کرے ادار تھا۔

" تم بڑے گدھے ہو!"عمران نے اے گھور کر دیکھا۔ ایک گھٹے تک یہیں ای جگہ کھڑے رہو... ایک ٹانگ پر.... تمہاری سزایہی ہے۔"

سلیمان نے میہ جمی نہیں یو چھاکہ سزاکس قصور میں مل رہی ہے۔ چپ چاپ ایک ٹائگ پر اہو گیا!

"ايك كھنے سے پہلے اگر تم نے جنبش بھي كى تو كھال گرادوں كا...!"

فیاض دانت پیس کررہ گیا۔ وہ سمجھ گیا تھا کہ عمران اب اے بھگانا چاہتا ہے۔ اس نے فلک میٹ اٹھائی اور اس انداز میں "خدا حافظ "کہتا ہوا باہر نکل گیا جیسے" جہنم مین جاؤا" کہا ہو!

" پیرینچ گراؤ "عمران کاش دینے کے سے انداز میں چیخاسلیمان نے دوسر اپیر فرش کھ دیا! .

" آج کون ی تاریخ ہے۔ "عمران نے یو چھا۔

"جعرات ہے!" سلیمان نے جواب دیا۔

"شاباش... ٹھیک ہے۔"

سلیمان نہایت سنجیدگی ہے رخصت ہو گیا۔ اس نے اب بھی عمران ہے یہ نہیں پو چھاکہ اے آیک ٹانگ پر کھڑے رہنے کی سزاکیوں کی تھی!

عمران چند کھے کچھ سوچار ہا۔ پھر اس نے فون پر جولیا نافٹرواٹر کے نمبر ڈائیل کئے۔

" وہ نکیہ اس پر دائرے میں طلوع ہوتے ہوئے سورن کا نقش تھا... یہی ایک مغربی مک کی سکرٹ سر وس کا شناختی نشان ہے!"

"!ن*ج*

"سو فیمدی ہے... مجھے افسوس ہے عمران!"

" پرواه نه کرد!"

"كياتم اس سلسلے ميں ميري مدو كر سكو مح ؟"

" نہیں!" عمران نے بڑی صفائی سے کہا۔

"کيول؟"

" الركى والے اسے ناپند كرتے ہيں ... ميں تم سے استدعا كروں گاكہ جھے سے ملنا جلنا ترك كردو ميں اب نہايت شرافت سے زندگى بسر كرنا چاہتا ہوں بات طے ہوگئى ہے ليكن لركى والے اس پر معترض ہيں كہ مير الوليس والوں سے ملنا جلنا ہے ان كا خيال ہے كہ مير سے لئے خالص كھى كى تجارت موزوں رہے گا!"

'یار عمران!"

" نہیں بس! ... کیاتم میہ چاہتے ہو کہ میں کنوارہ ہی مر جاؤں تم خود تو شاذی شدہ ہو اور ہر دوسر سائنو بھی بدل دیتے ہو واہ یار! لعنت ہے تمہاری دوستی پر بھٹکار ہے ... بس دوسر ، ،،

اس نے ریسیور رکھ دیا!

0

ٹھیک چے بیجے عمران کی کار گرینڈ ہو ٹل کی کمپاؤنڈ میں پہنچ گئے۔ وہ تنہا تھا۔ حسب معمول جسم پر شوخ رنگوں والا لباس تھا۔ نیلی پتلون۔ زرد قمیض گلابی ٹائی اور بے داغ برف ساشفاف کوٹ!

فلٹ ہیٹ گہری نیلی تھی اوراس کے بائیں طرف گلاب کی تین کلیاں اڑی ہوئی تھیں۔ گرینڈ ہوٹل کے بل کیپٹن نے اگر اے کارے اتر، تے نہ دیکھا ہوتا تو شاید اے اندر کھنے ایانہ دیتا ۔۔۔ پھر بھی اس نے اس اے ٹوک ہی دیا۔ کھڑ کی میں ۔.. میں نے آسے دیکھا ہے۔" "کب دیکھا ہے؟"

"زیادہ سے زیادہ پندرہ منٹ گذرے ہوں گے۔"

" مكان اس وقت تجمى مقفل تها؟"

" بی ہاں!اوراس پر " کرائے کے لئے خالی ہے۔ " کا پورڈ موجود ہے!"

" آج کل کے زمانے میں بھی مکان اتنے وٹول تک خالی پڑے رہتے میں؟"

"اس ك متعلق برى روايتي فنے مين آتى مين ... مكان آسيب زوه مشهور با"

"احیما!... میں دیکھوں گا!"

"كون نه بم ميں كوئي اے كرائ پر حاصل كر ل " تنوير في كہا۔

" نہیں ...! سرف اس کی نگرانی جاری رکھو!" عمران نے کہااور سلسلہ منقطع کر دیا۔

وہ ابھی در دازہ تک بھی نہیں پہنچا تھا کہ دوسرے فون کی تھنٹی بجی جس کے نمبر ٹیلیفون

ڈائر کٹری میں موجود <u>تھ</u>ے

" ہیلو . . . ! عمران!"

" بأل . . . عمران "

"مين فياض مون!"

" گلے میں اپنے نام کا سائن بور ڈولئالو ... میں جانتا ہوں کہ تم فیاض ہو ... تفضّل حسین نہیں ہو کتے!"

" میں نے نشانات کے نمونے وکیے ڈالے ... "فیاض بولا ... اس کی آواز سے ایسامعلوم ہورہاتھا جیسے وہ ہانپ رہا ہو۔

"بهت احیما کیا.... کوئی خاص بات ؟"

" ہاں ... اور اب مجھے افسوس ہے ... کہ میں تمہاری باتوں کو فضول کیوں سمجھتار ہا!" ۔

"كمرے ميں اور كون ہے؟"عمران نے بوجیا۔

"كوئى البمى نبيس ہے... ميس تنها ہوں!"

" تب مجھی آہتہ بولو!"

" جناب والا! ذرااس بورڈ پر بھی نظر رکھیں۔"اس نے ایک بورڈ کی طرف اُشارہ کرتے ہوئے کہا۔ جس بر تحریر تھا۔

شام كى تفريح كے لئے الونك سوث ميں آنانہ بھولئے!

"لیکن میں بھول گیا۔"عمران نے مغموم لیج میں کہااور ڈائنگ روم میں داخل ہو گیا... اس نے چاروں طرف نگاہ دوڑائی لیکن پروین کہیں نہ دکھائی دی... البنتہ اس نے جولیا نافٹز واٹر کوویکھاجو اس کی خبط الحواس پر مسکرار ہی تھی۔

عمران آستہ آستہ اس کی طرف بڑھنے لگا... اس کے جو توں ... کی چر چراہٹ سادے ڈاکنگ ہال میں گونٹے رہی تقی۔ ظاہر ہے کہ دوسر بے لوگ اسے گھور رہے ہوں گے۔ جو لیا اسے اپی طرف آتا ہوا دیکھ کر بو کھلا گئی ... کم از کم باسلیقہ عورت تو الی نے وچے میں عمران کو برداشت نہیں کر سکتی تھی ... گر جو لیا کرتی ہی کیا ...

" آپ کی اجازت ہے... "عمران آہتہ ہے کہنا ہواای کی میز پر جم گیا۔

" ده دیکھئے … میرے ساتھی …"جولیا ہکلائی۔

"جب آپ کاکوئی ساتھی آئے تو جھے بتاد بیخے گا... میں انھے جاؤں گا لیکن ایکی صورت میں جبکہ میں تنہا ہوں ... نہیں ۔ میں تنہا نہیں رہ سکتا۔ آپ دیکھے تا یہ سب لوگ جھے کتی خراب نظروں سے گھور رہے ہیں۔ لعنت ہے ان پر۔ کیا انہوں نے مجھے کوئی خوبصورت مورت سمجھ رکھا ہے۔ خدا غارت کرے ان کو!"

جولیا ہنس پڑی۔ لیکن وہ الجھن محسوس کر رہی تھی۔ کیونکہ دوسرے لوگ اب اسے بھی ا گورنے لگے تھے۔

" میں خود ہی اٹھ جاؤں گی!"جولیا جھنجھلا کر بولی۔

" تب آپ کی بوزیش اور زیادہ مضحکہ خیز ہو جائے گی۔ لوگ جھے کوئی غندہ سمجس گ اور آپ کے متعلق کیا سوچیں گے۔ لیکن اگر آپ چنپ چاپ بیٹھی رہیں تو یمی لوگ سمجس کے کہ میں ضرور کوئی فلم اشار ہول... وہ کیانام ہے اس کا... نمی کیور...."

جولیا اے بکواس کرتا چھوڑ کر اٹھ گئی لیکن وہ ہال میں کہیں نہیں رکی۔ اس کا رخ صدر دروازے کی طرف تھا۔

عمران ایک طویل سانس لے کر کری کی پشت سے تک گیا۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے وہ بھی پاہتارہا ہو کہ جولیا یہاں سے چلی جائے۔ اس نے بیرے سے کولڈ کافی طلب کی اور آئیسی بند کرلیں۔

تقریباسات بجے تک وہ پروین کی آمد کا منتظر رہا۔ لیکن وہ نہیں آئی۔ ملی ہوئی اطلاعات کے مطابق آج گویااس کے معمول میں فرق آگیا تھا سواسات بجے اس نے میز چھوڑ دی۔

فی الحال پروین کے علاوہ اس کے ہاتھ میں دوسر اکارڈ نہیں تھا۔ وہ اسے اس دفت سے جانتا تھا جب وہ فیاض کی شینو نہیں تھی۔ اس نے اسے دراصل ایک ایسے مشتبہ آدمی سے ملتے جلتے دیکھا تھا جس پر عرصہ سے عمران کی نظر رہی تھی وہ بجوری ڈاڑھی والا ایک سفید فام آدمی تھا۔ عمران کا خیال تھا کہ وہ کسی مغربی ملک کا باشندہ ہے لیکن وہ بری فصیح اردو بولٹا تھا۔.. جس کا مقصد ہے ہو سکتا تھا کہ وہ خود کو مشرق کا باشندہ فلام کرنا چا ہتا تھا۔

وہ ریکسٹن اسٹریٹ کی ایک بدنام عمارت میں مقیم تھا لوگوں کا خیال تھا کہ وہ عمارت آسیب زدہ ہے۔ عمران نے اسے کوئی اہمیت نہ دی۔ لیکن جس دن پروین کو فیاض کے آفس میں ملازمت کمی۔ اسی دن ریکسٹن اسٹریٹ کی اس عمارت میں تفل پڑگیا۔ اور وہاں پھر… "کرائے برغالی ہے…"کا بورڈ نظر آنے لگا۔

پروین آئی پرکشش متی کہ آٹھ دس لڑکیوں میں سے اسکاا متخاب کر لیا جانا مشکل نہیں قلد

فیاض کی حسن پرستی عمران پراظہر من الشمس متی۔ وہ ہر دوسرے تغییر ہے اواسٹینو بدل دیتا تھا۔

پروین کے متعلق عمران پہلے ہی بہتیری معلومات بہم پہنچاچکا تھا۔ دہ ایک پرائیویٹ فرم میں
عرصہ سے ملازم تھی۔ اور اس فرم میں اس کی آمدنی موجودہ شخواہ سے کہیں زیادہ تھی۔ پھر وہ
فرم کی ملازمت ترک کر کے یہاں کیوں چلی آئی تھی۔

عمران گرینڈ ہوٹل سے نکل کر پروین کی قیام گاہ کی طرف ردانہ ہوگیا... بیہ حقیقت تھی کہ اب وہ اس کے سامنے نہیں آنا چاہتا تھا۔ خصوصاً اس طرح کہ اسے بھی قتم کا شبہ ہو جائے۔ ویسے وہ اس پر نظر ضر ور رکھنا جاہتا تھا۔

اس نے ابھی تک اس کے متعلق ساری معلومات اپ ما حوں کے ذریعیہ فراہم کی تھیں...

" مال! میں شجیدہ ہوں!"

فیاض کچھ نہ اولا... عمران نے کہا..."میلو!"

"بال ... بال ... من كه موجة لكاتفا!"

" بَالُو آج تم دونوں گرینڈ ہو ٹل کیوں نہیں گئے ؟"

"اس کی طبیعت کچھ خراب تھی۔اس نے کہا کہ وہ آفس سے سید ھی گھر جائے گی۔" "لیکن اس کا فلیٹ مقفل ہے۔"

" ہو گا!" فیاض نے لا پر وائی ہے کہا۔" ممکن ہے وہ تفریح کے موڈ میں نہ رہی ہو… بہانہ کیا ہو… ویسے کیا تمہارے پاس اس کے خلاف کوئی واضح قتم کا ثبوت ہے؟"

" " نہیں ... فی الحال نہیں ہے ... لیکن جلد ہی اس کے متعلق بہت پچھ معلوم کر لینے کی اور کھتا ہوں۔"

" مجھے یقین ہے کہ تمہارے شبہات کی غلط فہی پر مبنی بی!" فیاض نے کہا۔

"جس فرم میں وہ پہلے کام کرتی تھی وہاں اسے موجودہ تنخواہ سے ڈیڑھ گئی زیادہ رقم ملتی تھی۔"
"او ہو!" فیاض نے کہا" یہ ایسی اہم بات نہیں ہے۔ اسے دراصل محکمہ سر اغر سانی میں ملازمت کا شوق تھا۔ سر اغر سانی ہے دلچیں بھی ہے۔ شکبار والا کیس اس کے لئے بڑا سنسنی خیز ملازمت کا شوق تھا۔ سر اغر سانی ہے دلچیں بھی ہے۔ شکبار والا کیس اس کے لئے بڑا سنسنی خیز

"اجهاسو پر فیاض!"عمران نے ایک طویل سانس لے کر سلسلہ منقطع کردیا!۔

0

ٹھیک ایک گھٹے بعد عمران کی کار محکمہ خارجہ کے سیکرٹری مر سلطان کی کمپاؤنڈ میں داخل ہوئی۔ سر سلطان پہلے ہو م سیکرٹری شے اب ان کا تبادلہ محکمہ خارجہ میں کر دیا گیا تھا۔ عمران کے پانے مداحوں میں سے تھے اور اب عمران براہ راست ان کی ما تحق میں کام کررہا تھا۔ مگر اس کا ملم سلطان ہی کو تھا کہ محکمہ خارجہ کی سیکرٹ مروس کا چیف آفیسر کون ہے۔

اے سر سلطان کا انتظار زیادہ دبر تک نہیں کرنا پڑا۔ کیونکہ وہ خود بھی اس سے ملنے کے گئے بری طرح نے چین تھے۔ گئے بری طرح نے چین تھے۔ آج بھی اگر پروین کے معمول میں فرق نہ آیا ہو تا تووہ مجھی اس کے گھر کار ہے نہ کر تا۔

اطلاعات کے مطابق وہ بلا ناغہ اپنی شامیں تنہایا فیاض کے ساتھ گرینڈ ہوٹل میں گذارا کرتی تھی۔ اس نے ریگل لاج کے سامنے کار روک دی۔ اس مثارت کے ستر ھویں فلیٹ میں پروین رہتی تھی۔ اس نے دیکھا کہ کیپٹن جعفری سامنے والے فٹ پاتھ پر موجود تھا۔ عمران نے اس کی ڈیوٹی نہیں لگائی تھی لیکن وہ اس کی نظروں سے نیچ کر او پری منزل پر جانا چاہتا تھا وہ اس میں کامیاب بھی ہوگیا۔ لیکن جو سود۔ کیونکہ پروین کا فلیٹ مقفل تھا۔ وہ اپنی کار میں آ ہیٹھا کھی دور چلا۔ پھر ایک پبلک ٹیلی فون ہوتھ کے نزدیک کار روک دی۔

فون پر اس نے کیپٹن فیاض کے نمبر ڈائیل کئے دوسری طرف سے بولنے والے سے اس نے صرف اتنا ہی بوچھا کہ فیاض گھر پر موجود ہے یا نہیں؟ جواب اثبات میں ملا... اور تھوڑی دیر بعد فیاض کی آواز بنائی دی۔

"مېلو....سو پر...."

"کون … ؟عمران … "

" ہاں! میں ہوں ... کیا تم بتا کتے ہو کہ آج پروین گریٹڈ ہوٹل کیوں نہیں گئی؟اور تم اس وقت گھر پر کیسے ہو؟"

"خدا تتہیں غارت کرے ... پیچھا بھی جھوڑ و۔"

" میں مذاق کے موڈ میں نہیں ہوں۔" عمران نے سنجیدگی سے کہا۔" تم آج اے وہاں ضرور لاتے۔ کیونکہ آج وہاں ایک خاص پروگرام تھا۔ مجھے اس کی وجہ بتاؤ!"

" پہلے تم بتاؤ کہ تم پروین کے پیچھے کوں پڑ گئے ہو؟"

"تم نے آسین میں ایک سانپ پالا ہے اور تم کی وقت بھی جہنم رسیر ہو سکتے ہو!" "کول بکواس کررہے ہو؟"

" مختاط رہو ... فیاض! لیکن اس پر بید نہ ظاہر ہونے دو کہ تم اس پر کسی قتم کا شبہ کررہے ہو۔ بقیہ میں دیکھ لوں گا۔ اگر میرے کہنے پر عمل نہ کیا تو تہمیں کرائے کے رونے والے بھی نہ نصیب ہوں گے۔"

"تم سنجيره ہو؟"

یا فقا ... گریه تو سوچو که اینے دنوں تک وه آفن میں رہا۔" "میں سوچ رہا ہوں جناب ... لیکن اس معاہدے کی کیانوعیت تھی؟" "ایک ملک ہے ایک نیم فوتی معاہدہ!"

"یقیناً یہ بہت اہم ہے۔ "عران کچھ سوچنا ہوا بولا۔" اب ہمیں ان چودہ آدمیوں کے متعلق اللہ معلومات فراہم کرنی پڑیں گی۔ گر ان میں سے صرف پانچ بی ایسی لاشیں ہیں جو قابل بانت کہی جا ملی عالمی ہیں۔" بانت کہی جا ملی ہیں۔۔۔ وہ تو ہری طرح کیلی گئی ہیں۔"

"كيٹن فياض بذات خود تفتيش كرر ماہے۔"مر سلطان بولے۔

"جي بال! مجھ علم ہے۔"

"اس كاكياخيال ٢٠

"میں نے اس کا خیال معلوم کرنے کی کو مشش نہیں گی۔" "میں صرف یہ جانتا جا ہتا ہوں کہ تم پچھ کررہے ہویا نہیں؟"

"مين عا فل نهين مول جناب" ... عمران بولايه" احجمااب اجازت ويجيّا"

"کر تہادارویہ تلی بخش نہیں ہے۔ "مر سلطان نے اس کی آتھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔
"بڑے غیر بینی حالات ہیں جناب!" عران نے سر تھیا کر کہا" میں ابھی تک کوئی لاتحہ
مر تب نہیں کر کا۔ لیکن توقع ہے کہ جلد ہی میں اس سلسلے میں پھی تہ پھر کو سکوال ہے۔۔۔ اور پہلے نہ کر سکا تواس کی تمام تر ذمہ داری آب ہر ہوگی۔"

"کیوں جھ پر کیوں "مر سلطان نے جرت سے کہااور عمران کو گھور نے گئے۔ "آپ ہمیشہ مجھے جیدگی افقیار کرنے کی تلقین کرتے ہیں لیکن ہیں جب بھی سجیدہ تا ہوں بے بنائے کام بگڑ جاتے ہیں میں نے ان دنوں آپ کی تھیجت پر عمل کرنے کی شش کی تھی ... یہی وجہ ہے کہ اب تک جھ سے کچھ بھی نہیں بن پڑا...."

"بيكار باتيں نه كرو" سر سلطان مسكرائے

"ادهر قبلہ والد صاحب نے کیبٹن فیاض کو کھلی چھٹی دے رکھی ہے کہ جب بھی عمران انتہاں آجائے اس کے ساتھ کوئی مروت نہ برتی جائے۔"

"تم جیسا نالا کُق لڑکا آج تک میری نظروں سے نہیں گذرا۔"مر سلطان بنس پڑے۔

"كون! عران تم كياكرر به و؟"انبون في مضطربانه اندازين كها-"مير بي كي كرف سي بيل بن بهت يحمد مو چكا ب-"عمران ناخو شكوار لبج مين بربرايا

" میں نہیں سمجھا۔" " آخرا سکی تشہیر کیوں کی گئی کہ ان چٹانوں کے پیچے سے کرنل زیدی کی لاش بر آمد ہوئی تھی،

" آخرا یکی تشیر کول کی گئ که ان چنانوں کے نیچے سے کرنل زیدی کی لاش بر آمد ہوئی تھی؟" " تشیر او میں یونی جیصرف چند آدی جانتے ہیں۔"

"اور ان چند آدمیوں میں وہ مجی شامل ہے جو لاش بر آمد ہونے سے ایک دن پہلے کرئل زیدی کایار اداکر تارہاہے۔"

"او ہوا د شواری تو یہ تھی کہ یہاں کوئی اسے مجھانتانہ تھا۔ وہ براہ راست فوجی ہیڈ کوارٹر سے میرے محکمے میں آیا تھا۔"

" پھراس کی لاش کی شاخت کیسے ہوئی تھی؟"عمران نے پوچھا۔

"كل شام تك جوكر ال زيدى كى جكد بركام كرتار الب وواس كالممشكل تھا۔"

" بید میری ید قتمتی ہے کہ میں اس آدی کو نہیں دکھ سکا۔ بہر حال پھر ول سے برآمد ہونے والی لاش میں نے دیکھی ہے۔ اس کا چبرہ کچھ ایسا ہی تھا کہ بہت آسانی سے کوئی دوسر ااس کا میک ایپ کر سکتا تھا۔ "

دو گر ده دوسري چوره لاشيس؟"

" بڑا مشکل کام ہے جناب!" عمران نے تشویش آمیز کہج میں کہا" پیتہ نہیں وہ لوگ کون تنے اور ان کی گر فتاری کا کیا مقطعہ تھا!"

"عران!" سر سلطان اس کی آنکھوں میں ویکھتے ہوئے بولے" تم جانتے ہو ... یہ کتااہم معاملہ ہے ... معلوم نہیں وہ آدمی کون تھاجو تقریباً ڈیڑھ نفتے تک محکمہ خارجہ کی ایک اہم جگہ پرکام کر تارہا پتہ نہیں اس نے حکومت کے کتنے راز معلوم کئے ہوں گے!"

"قینا!اب آپ دیکھئے کہ اس کے جارج میں کیا کیا تھا!"

"ویے تو...ا مجمی تک اس کے میرد کوئی کام کیا بی نبیس کیا تھا!"

"كيايه محض اتفاق بي تھا۔"

" قطعی اتفاق ... انجھی تک اس معاہدہ کا مسودہ ہی مکمل نہیں ہو سکا تھا جس پر اے کا آ

بعد تمهمين پير فون كرول كا ... بال! ... تم آخ رات مجھے ميري قيام كاه پرنه ياسكو گا!"

0

تھوری ہی دیر بعد عمران نے تنویر سے فون پر رابطہ قائم کر لیا۔

. وہ ہپتال سے گھرواپس آگیا تھا۔ اس نے بتایا کہ وہ اپنی بیہوشی کی وجہ نہ بتا سکے گا۔ اسے اس کا علم ہی نہیں کہ وہ کیسے بیہوش ہو گیا۔

ویے اے ایک آدمی پر شبہ ضرور ہے جو کچھ دیراس کے قریب رک کر سگریٹ پیتارہا تھا۔ تنویر نے بتایا کہ سگریٹ کے دھو نمیں کی بو کچھ عجیب قتم کی تھی جو طبیعت پر گراں گزری تھی۔ ہو سکتا ہے کہ بیہو ٹی دھو کمیں کا نتیجہ رہی ہو۔

"اس آدمی کا حلیہ بتا سکو گے ؟"عمران نے پوچھا۔

" نہیں جناب! چونکہ میں نے اے ایک راہ گیرے زیادہ اہمیت نہیں دی تھی اس لئے اس الطیہ یاد کر کے بتاناد شوار ہے۔"

"ہوں... تواس کا مطلب یہ ہے کہ وہ دھواں بہت ہی سر لیج الاثر تھا۔ ورنہ اس کی عجیب کابوک وجہ سے تہمیں اس آدمی کا حلیہ ضرور یاد رہٹا ... تمہیں دراصل آئی مہلت ہی نہ ملی ہوگی کہ تم اس کی شکل بغور دیکھ کتے۔"

"جي ہال ... جناب!... يمي بات ہے!"

"اچھا تنویر!اب تم آرام کرو... پیشانی کازخی زیادہ گہرا تو نہیں ہے؟"

"جی نہیں معمولی ساہے!"

عمران سلسلہ منقطع کر کے بوتھ سے باہر نکل آیا۔

اب اس کی کار ریکسٹن سٹریٹ کی طرف جارہی تھی جہاں وہ آسیب زدہ مکان واقع تھا۔

کار ایک گلی میں کھڑی کر کے اس نے وقت دیکھا۔ گیارہ نج رہے تھے۔ اب وہ ریکسٹن

ریٹ کی طرف بیدل چل پڑا۔ شہر کے اس جھے کی رونق بہت کم ہو گئی تھی۔ زیادہ تر وکا میں

رہو گئی تھیں۔ کہیں کہیں ایک آدھ کیفیا ریستوران اب بھی مجرے پڑے نظر آرہے تھے۔

مران جوزف روڈ اور وکٹوریہ روڈ کے چوراہے پر ایک بار پھر رکا۔ چند کھے کچھ سوچنارہا۔

" چلئے آپ بھی میہ فرمارہے ہیں!اب میرے لئے یہی باقی رہ جاتا ہے کہ خود کشی کرلوں ۔" عمران در دازے کی طرف مزا۔

سر سلطان نے اے روکا نہیں!

اس کی کار ایک بار پھر یو نہی بے مقصد شہر کی سڑ کوں کے چکر لگار ہی تھی۔

فی الحال کسی خاص لائن پر کچھ کرنے کے لئے اس کے پاس مواد بی تنہیں تھا۔

ا کیب پلک فون ہوتھ کے سامنے اس نے کار روکی!اور جولیا نافٹز داٹر کے نمبر ڈائیل کئے ۔ «لہ ،"

دوسری طرف سے آواز آئی ... دواپے چیف آفیسر کی جرائی ہوئی آواز بخوبی پہچانتی تھی۔ "جعفری اور تنویر کی طرف سے کوئی اطلاع؟"

"جی ہاں!…. تنویر ہیتال میں ہے۔"

"كما مطلب؟"

" وہ ریکسٹن سٹریٹ والے آسیب زدہ مکان کے سامنے... کھڑے کھڑے... بیہوش ہو کر گر گیا تھااب وہ ہیپتال میں ہے!"

"كياچوك بھى آئى ہے؟"

"جی ہاں کرنے کی وجہ ہے ... پیشانی زخمی ہو گئی ہے!"

"تم اس ہے ملی ہو!"

"جي بال!"

"بہوش کیے ہواتھا؟"

"اس کااہے خود مہمی علم نہیں!"

" تواب اس مكان كى نگرانى نہيں ہور ہى؟" •

"جی نہیں ... میں نے اس واقعہ کے بعد کئی مار آپ کورنگ کیا تھا لیکن آپ نہیں کھے۔'

" جعفری کی کیار پورٹ ہے؟"

"آخری بار فون پر اس نے کہا تھا کہ پروین واپس نہیں آئی ... فلیٹ بدستور مقفل ہے۔" "اچھا... اب اگر اس کا فون آئے تو کہہ دینا کہ اس کی ڈیوٹی ختم ہو گئی ... میں کچھنے تيقر كاخون

٤ .

جلد نمبر 3 .

کے نتائج ہے اپنے لئے راستہ بنانا!

عمران نے بڑی تیزر فاری ہے اپنے فلیٹ تک کاراستہ طے کیا۔

ٹھیک پونے بارہ بجے وہ اپنے چہرے کی مرمت کررہا تھا۔ بارہ نج کر ہیں منٹ پر جب اس نے آئینے پر الوداعی نظر ڈالی تو عمران کی بجائے شیطان نظر آرہا تھا۔

ڈاڑھی بے تحاشا بڑھی ہوئی ... سر کے بال کسی ب مرمت جھاڑی کا منظر پیش کر رہے تھے آئکھیں انگاروں کی طرح دہکتی ہوئی ... جسم پر قیدیوں کا سالباس تھا... چار خانے کا کرتا... مختصر ساجانگیا... اور سر پرگول ٹوٹی وہ جیل ہے بھاگا ہوا قیدی معلوم ہو رہا تھا۔

فلیٹ ہے باہر نکتے وقت اس نے ٹوپی اتاری اور اپنے جہم پر ایک چادر اس طرح والی کہ قدیوں والا لباس اس میں جیپ گیا۔ اس کے پیروں میں جوتے نہیں تھے۔ گر بیروں کی حالت ہے یہ نہیں ظاہر ہو تا تھا کہ اس نے اپنی زندگی میں کبھی جو تا بھی پہنا ہو۔ وہ کی مز دور کے پیر معلوم ہوتے تھے ریگل لاج یہاں ہے کافی دور تھی۔ لیکن عمران نے یہ مسافت پیل ہی طے کی۔ پوری عمارت تاریک پڑی تھی۔ وہ پروین کے فلیٹ کے سامنے رک گیا غالبًا اب وہ واپس کی۔ پوری عمارت تاریک پڑی تھی۔ وہ پروین کے فلیٹ کے سامنے رک گیا تھا۔ دوسرے ہی آگئ تھی کیونکہ دروازے میں قفل نہیں تھا۔ عمران نے پہلے ہی شول کر دیکھ لیا تھا۔ دوسرے ہی لیے میں اس نے دروازے کے ایک شیشے پر ہاتھ مارا۔ جمنا کے کی آواز آئی۔ شیشے کے عکرے دوسری طرف کمرے میں جاگرے۔

عمران نے اندر ہاتھ ڈال کر چٹنی نیچے گرادی۔ وروازہ کھل گیا۔

یہ بھی اتفاق ہی تھا کہ پنچ کی چٹی نہیں گرائی گئی تھی ور نہ عمران کے فرشتے بھی اتنی آسانی ہے دروازہ نہ کھول کتے!

اندر گھس کر اس نے دروازہ پھر بند کر لیا۔ لیکن ای وقت دوسرے کمرے کے روشندان کے شخشے روشن ہو گئے۔ عمران اس کمرے کے بند دروازے کی طرف جھپٹااور دیوار ہے لگ کر کھڑا ہو گیا۔

دوسرے کمی میں دروازہ کھلا اور پروین شب خوابی کے لباس میں نظر آئی۔ لیکن اس کے باتھ میں بستول تھا ۔... عمران چپ چاپ دیوار سے چپکا کھڑا رہا۔ وہ اند هرے میں تھا جیسے ہی اپروین نے دروازے سے باہر قدم نکالا ... عمران نے پیتول پر ہاتھ ڈال دیا۔

پھر آ گے بڑھ گیا! غالبًا وہ و کوریہ روڈ کا چکر لگاکر ریکسٹن اسٹریٹ بیں داخل ہونا چاہتا تھا۔
آسیب زوہ عمارت کے قریب بہنچ کر وہ آہتہ آہتہ چلنے لگا۔ ریکسٹن اسٹریٹ سنمان
پڑی تھی۔اییا معلوم ہو رہا تھا جیسے رات آدھی سے زیادہ گذر گئی ہو۔ وہال کے سنائے کا عالم دیکھ
کر عمران کو نی الفور اپنا پروگرام کینسل کرنا پڑا۔ وہ سوچ کر آیا تھا کہ کسی نہ کسی طرح عمارت میں
داخل ہونے کی کوشش کرے گا۔ مگر اب یہال کی حالت و کھے کریہ چیز قریب قریب ناممکن
معلوم ہونے گئی تھی۔

سب سے پہلا سوال میہ تھا کہ تنویر یہاں بیہوش کیوں ہوا تھا؟ اس کی بیہوشی اتفاقیہ بھی نہیں کہی جائے تھی اے اس کی بیہوشی اتفاقیہ بھی اے اس کہ جائے تھی ہے کہ وہ صحت مند جسم و دماغ رکھتا تھا اور اس سے پہلے بھی اسے اس طرح بیہوش ہو جانے کا تفاق نہیں ہوا تھا۔ پھر اگر وہ بے ہوشی کسی آدمی کی کسی حرکت کا نتیجہ تھی تو وہ آدمی کون ہو سکتا تھا؟ اور اس سے میہ حرکت کیوں ہرزد ہوئی تھی؟

ان سوالات کاجواب عمران کے پاس اس کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا کہ وہ آو می اس عمارت کے متعلق ہو سکتا ہے جس کی گرانی تنویر کر رہاتھا۔

پھر الی حالت میں اس عمارت کارخ کرنا گویا موت کے منہ میں جاتا تھا۔ ظاہر ہے اس عمارت کے تعلق رکھنے والے باخبر تھے کہ ان کی گرانی ہور ہی ہے۔ ورنہ تنویر بیہوش کیوں ہوتا؟

وہ سنمان رائے پر چان رہا۔ نزدیک و دور ایک تعقس کا بھی پیتہ نہیں تھا۔ عمران نے ہے بات
یہاں پہنچ کر نہیں سوچی تھی۔ یہ سوال پہلے ہی اس کے ذہن میں تھا۔ گر اے یہ بھی نہیں
معلوم تھا کہ ریکسٹن اسٹریٹ گیارہ بجے ہی ہے اس طرح ویران ہوجائے گی۔ اگر اس سڑک پ
اس وقت تھوڑی بہت آ مدور فت بھی ہوتی توشاید عمران اپناکام کر گذرا ہو تا۔ لیکن الی صورت
میں کوئی دیوار ہی اس کے لئے فتنہ بن سکتی تھی کوئی کھڑکی ہی موت کا پیغام لا سکتی تھی۔ وہ چپ
عیاب ریکسٹن اسٹریٹ ہے گذر گیا۔ پھر کار تک دوبارہ پہنچنے کے لئے اے ایک اسبا چکر کا ٹناپڑالہ
کار اسٹارٹ کرتے وقت وہ بالکل غالی الذہن تھا۔ لیکن جیسے ہی کار آگے بڑھی۔ "عمرانیت ہا قال اللہ علی تھی کھے نہ کچھ ہو کر رہتا تھا۔ عمران اے عمرانیت ہا تھا۔ عمران اے عمرانیت ہا گھا" عمرانیت ہیں
گار اشلاب عمرانیت جب بھی عاگن تھی کچھ نہ کچھ ہو کر رہتا تھا۔ عمران اے عمرانیت ہا گھا" عمرانیت بھی کار قالے وقت وہ بینے کوئی حرکت کر بیٹھنا ۔ . . . اور ۔ پھرال

"قدرتی بات ہے!"عمران مسکرایا۔

"لیکن ... تنههیں بیہ معلوم کر کے مایوی ہوگی کہ میرے پاس اس پیتول کا لائسنس ہے۔" "ضر در ہوگا!"عمران نے اس کی بات تشکیم کرلی۔

" پھرتم بہان اس مجھیں میں کیوں آئے ہو؟"

"محض بيه معلوم كرنے كے لئے كه تم كتني حسين مو!"

" بس اب جاوًا" پروین دروازے کی طرف اشارہ کر کے بولی" ورنہ میں بہت بری طرح یش آؤں گیا"

"واه ... وا ... كيا بات كى ہے۔ گويا ميں نے اتن محنت اس طرح واپس چلے جانے كے كئے كى ہے۔"

پروین کچھ نہیں بولی۔ تھوڑی دیر بعد اس نے کہا۔

"تم حققاً كياجاتيج هو؟"

"حقیقایں تمہیں بری طرح چاہتا ہوں"عمران نے ٹھٹدی سائس لے کر کہا..."وہ....
کیا کہتے ہیں اے کیا نام ہے جب تک تم جواب کا محبت کا جواب بید جوابی پوسٹ کارڈ... ارر ... لاحول ... پھر غلط ہو گیا۔"

" بچھ ہیو توف بنانے کی کوشش نہ کرو۔" پروین نے خٹک لیج میں کہا ..." فیاض صاحب بچھ تمہارے متعلق سب بچھ بتا چکے ہیں ... تم بیو توف بن کر دوسروں کو بیو توف بنانے کی کوشش کرتے ہو!"

عمران نے دل ہی دل میں فیاض کو دو جارگالیاں دے کر انہیں سوسے ضرب دے دی تقریبا چار سو گالیوں کا ثواب فیاض کی روح کو بخش کر اس نے پروین سے کہا''اگر تم میری اشینو ہو تیں تو میں ساری دنیا کو شار نے بینڈ میں نتبدیل کر دیتا مگر یہ تمہاری تقدیم کی خرابی ہے کہ تم فیاض جیسے کوڑھ مغز کے جھے میں آئی ہو!''

"اب میں عقریب ایک ملازم بھی رکھوں گی۔"

"کیوں!"عمران نے لہک کر بوجھا۔

" تاكه تم جيي شريف آدميول كوبابر جانے كارات معلوم بونے ميں كوئى د شوارى نہ چيش آئے۔"

"خبر دار!"اس نے مجرائی ہوئی آواز میں کہا۔" آواز نہ نکلے ورنہ گلا گھونٹ دول گا۔" پہتول کی نال پردین کی کنیٹی پر تھی ... اور وہ حیرت سے آئکھیں مجھاڑے ممران کو گھور رہی تھی ... گر... ان آئکھوں میں خوف کا شائبہ تک نہ تھا۔

" پہلے تم مر جاؤگ!... اس کے بعد وہ جھے پاسکیں گ۔ "عمران نے آہتہ ہے کہا۔ "کون؟" پروین کی تیز قتم کی سر گوشی کمرے میں گونجی!

"او ہو!" پروین نے لا پرواہی ہے کہا۔" تو تم میرے لئے مصیبت بنو مے؟"

" میں اس وقت تک یہاں تھہروں گا جب تک کہ وہ یہاں سے چلے نہ جائیں!"

"هول!" پروین اس کی آنکھوں میں دیکھتی ہوئی بولی" تم اس وقت تک یہاں تھم

عکتے ہو!اندر چلو!"

عمران نے پیتول اس کی کنپٹی پر سے ہٹا لیا۔ وہ بڑی لا پروائی سے چلتی ہوئی اپنے بستر پر جا بیٹھی اور ایک کرس کی طرف اشارہ کر کے کہا " بیٹھ جاؤ!"

عمران ریوالور کارخ اس کی طرف کئے ہوئے بیٹھ گیا۔

"ر نیوالور مجھے واپس کر دو۔"

" نہیں!"عمران غرایا

"فضول ہے...اگر میں شور بھی مجاؤں تو تم جھے گولی نہیں مارو گے۔"

" مچا کر دیکھو!"

"ہو سکتا ہے کہ تم بہت چالاک ہو۔" پروین مسکرائی۔"لیکن میک اپ کے معاطمے میں کچے ہو۔" عمران بو کھلا گیالیکن بو کھلا ہث چبرے سے نہیں ظاہر ہونے دی!

" میں یہ بھی جانتی ہوں!" پروین چند کھے فاموش رہ کر آہتہ سے بولی۔" تم کیوں میرے رائع ہو؟"

" جانتي مو نا... بابا ... "عمران نے احتوں کی طرح قبقهد لگايا۔

" تم نے اس دن میرے پرس میں پہتول دیکھا تھا۔ مجھے یقین ہے کہ یمی بات ہے بہر حال تم یہ معلوم کرنا چاہتے ہو کہ میں بغیر لائسنس کا پہتول کیوں لئے پھر تی ہوں؟" " مجھے نقین آگیا!"

" پھر؟" پروین نے سوالیہ انداز میں اس کی طرف دیکھا۔

" پھر ... کیا بتاؤں؟" عمران نے سر جھکا لیا... میں نے تمہارے پرس میں ریوالور دیکھ

ارتمہارے متعلق نلط اندازہ لگایا تھا۔"

"إب كيا خيال ٢٠٠٠

" مجھے افسوس ہے!"

"لکن تمہیں میری اتنی فکر کیوں پڑی ہوئی تھی اور اس وقت اس تھیں میں آنے کی کیا

ضرورت تھی....؟"

"اس جملے میں دو سوال ہیں!" عمران کچھ سوچتا ہوا بولا" پہلے سوال کا جواب میہ ہے کہ مجھے تم پر رحم آتا ہے اور دوسرے سوال کا جواب میہ ہے کہ میں تمہاری حقیقت معلوم کرنا عاہمتا

بول<u>-</u>"

"میں اس پورے جملے کا مطلب نہیں سمجھی۔ "پروین نے اس کی آتھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔
"مجھے تم پر اس لئے رحم آتا ہے کہ تم فیاض سے واقف نہیں۔ دو تین ماہ بعد وہ تنہیں بھی

" لعني كهيل اور جاوله مو جائے گا!" پروين نے كها" كيا حرج ہے... ميں سر كارى ملازمت

"لیکن شخواه اتنی نہیں ملے گی۔ جتنی فیاض کی ماتحتی میں مل رہی ہے۔"

"کیوں … نہیں بیہ ضرور ی نہیں۔"

" قطعی ضروری ہے۔ یہی تو تم نہیں سمجھ سکتیں۔ فی الحال تمہیں جو زیادہ الاؤنس مل رہے ہیں ان کا تذکرہ سر کاری کاغذات پر نہیں ملے گا۔وہ سب کچھ فیاض اپنی جیب سے اداکر تا ہے۔"

ان کا مذکرہ سر کاری کاعذات پر میں ہے ۵۔وہ سب چھ " نہیں!" پروین کے لہجے میں حیرت تھی۔

مگر عمران نے اندازہ کر لیا کہ وہ حیرت حقیقی نہیں بلکہ مصنوعی ہے!

دو چار ماہ وہ تمہیں رکھے گا ... پھر کسی دوسرے شعبے میں جھونک دے گا۔ اور تم وہاں اکتا

'' کیاتم مجھے اس پیتول کالائسنس د کھا علتی ہو؟'' عمران نے کہا۔

'' نہیں!'' نر دین نے سخت لہجے میں کہا''لیکن … تم اس کی اطلاع پولیس کو شوق ہے دے ... ''

" گرے بہال تک پیدل آیا ہوں۔"عران نے مغموم لیج میں کہا۔

آج شایداس کے ستارے ہی خراب تھے۔ صبح ہے اب تک کوئی کام نہیں بنا تھا ویے اے اللّٰ بات کا اندازہ ضرور ہو گیا تھا کہ پروین تو قعات سے بڑھ کر ذبین اور جالاک ہے۔ لیکن وہ اس واقعہ کا سبب اپنے پستول کو سبجھتی ہے۔

عمران خاموشی ہے اسے دیکھارہا۔ پروین بھی خاموش تھی۔ شاید وہ کچھ سوچ رہی تھی۔ تھوڑی دیر بعد اس نے کہا''اچھا!اگریہ پہتول میں نے غیر قانونی طور پر رکھ چھوڑاہے توتم میراکیا کرو گے ؟''

« تجهی تهباری طرف رخ بھی نہ کروں گا . . . "عمران اپنے دونوں کان پکڑ کر پولا۔ « تحصی ت

"جو عور تیں بغیر لائسنس کا ربوالور رکھتی ہوں۔ جھلاوہ کیا جانیں کہ تیر نظر… اور دردِ بر کیا جز ہے۔"

" بکواس مت کرو!" پروین شر میلے انداز میں مسکرائی۔

"بس میں آخری بار کہدرہا ہوں... کہ مجھے اس ربوالور کے بارے میں مطمئن کردو۔"

یروین تھوڑی دیر تک کچھ سوچتی رہی پھر اٹھی۔

ايك سوٺ كيس كھولا۔

چند لھے کپڑوں کی جہیں الٹتی رہی پھر ایک لفافہ نکال کر عمران کے قریب آئی۔
" یہ رہالا نسنس ... "اس نے کہا" میرے باپ کو پہلی جگبِ عظیم میں بہترین فوجی خدمات
کے صلے میں چند مراعات ملی تھیں ان میں سے پیتول کا لائسنس بھی ہے جو نسلا بعد نسلا ایک دوسرے کی طرف منتل بھی ہو سکتا ہے!"

عمران نے لفافہ اس کے ہاتھ سے لے کر لائشنس نکالا۔ اسے غور سے دیکھیارہا۔ پھر واپس تا ہوا ہولا۔

کر بھاگ نکلو گی!"

"لیکن تمہیں تجھلی اشینوے ہدر دی کیوں نہیں تھی؟"

"تم کیا جانو کہ نہیں تھی … ارے میں نے اس کے ساتھ بھی اپنا بہت ساقیتی وقت بر ہاد کیا تھا۔ گر انقاق ہے وہ بھی تمہار کی طرح ضدی ادر ناسمجھ تھی۔"

پروین کچھ سوچے لگی۔ آہتہ آہتہ اس کا چبرہ سرخ ہوتا جارہا تھا۔

پھر شدید ترین غصے کی ساری علامتیں اس کے چبرے پر نظر آنے لگیں اور اس نے دانت پیس کر کہا۔

> "اگرید حقیقت ہے تو میں مزہ چکھادوں گی فیاض صاحب کو!" "تم اس کا کیا کرلو گی؟"عمران ہنس پڑا۔

"اس کا جواب تو وقت ہی دے گا... وہ کوئی اور رہی ہوں گی... جو چپ چاپ ذیج ہوگئیں۔ میرے ساتھ اس قتم کی حرکتیں کر کے فیاض صاحب خیارے میں رہیں گے۔"
"تم کچھ ند کر سکو گی! وہ بہت بڑا آدمی ہے!"

" خیرتم مجھے خواہ مخواہ عصہ نہ دلاؤ.... تم دیکھ لو گے کہ میں کیا کر سکتی ہوں۔" " صبر کرنے کے علاوہ اور کچھ نہ کر سکو گی... خیر... اس مسئلہ پر بحث کرنا نہیں چاہتا ایک دن تم خود ہی محسوس کروگی کہ میں غلطی پر بنہیں تھا۔"

"تم مجيس بدل كركيون آئے تھ!"

"ہاں اس مسلے پر تین گھنے تقریر کر سکتا ہوں... "عمران نے سنجیدگی ہے کہا" سب سے پہلے تم اپنے متعلق مچھ سنومیں نے تمہیں پہلے پہل ویکھا اور نہ جانے کیا... لینی که ... وہ ہوگیا... بات دراصل ہے ہے کہ کک ... کہ ... عمران نے شرما کر سر جھکا لیا پھر اپنے منہ پر تھیٹر مار تا ہوا بولا" بکواس ... عمران ... پلیز ... شپ اپ ... ہاں تو جب جھے یہ معلوم ہوا کہ تم اپنی پہلی ملاز مت میں یہاں ہے زیادہ پسے کماتی تھیں تو مجھ بری چرت ہوئی۔ میں سمجھا شابلہ تمہیں فیاغی ہے وہ ہوگئی ہے ... کیا کہتے ہیں ... لین لاحول ... ہاں ... پھر میں نے تمہارے برس میں پہتول دیکھا اور میری خلش بڑھ گئی ... میرا خیال تھا کہ تم کسی جرائم پیشہ

گروہ سے تعلق رکھتی ہو اور قیاض کی ماتحتی میں کام کرناکسی خاص غرض پر مبنی ہے مگر میں بالکل بدھو تکا ہاہا... کیا خیال ہے؟"

پروین کافی دیر تک اسے خامو شی ہے دیکھتی رہی۔ پھر بولی۔

" فرض کرومیں کی جرائم پیشہ گروہ ہے تعلق رکھتی ہوں ... تو تم کیا کرتے؟" " آمدنی ... میرا خرچ ای ہے چلتا ہے ... میں بڑے بڑے جرائم پیشہ لوگوں کو بلیک میل کر کے اچھی رقمیں بنالیتا ہوں ... کیا فیاض نے تمہیں میرے متعلق کچھ نہیں بنایا؟" " یہ سب کچھ جاننے کے باوجود بھی فیاض صاحب نے آپ کو چھوٹ دے رکھی ہے؟"

"مجبورے بے چارا... بس سے او کہ میں اے بھی بلیک میل کرتا ہوں... کیا تم سے سے میں ہوتے۔ فیاض کے چند جرائم سے میں سیجھتی ہو کہ قانون کے محافظوں سے جرائم سرزد نہیں ہوتے۔ فیاض کے چند جرائم سے میں

واقف ہوں ... نه صرف واقف ہوں بلکه ثبوت بھی بہم پہنچا سکتا ہوں۔ یہی وجہ ہے کہ فیاض

صاحب میری طرف آنکھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھ سکتے۔"

"بہت خطرناک آدمی ہو!" پروین آہت ہے بولی "کی دن کوئی دل جلاحمہیں گولی مار دے گا۔"
" بڑھا پے سے قبل میں ناممکن ہے اور اس سال تک کوئی ایسا پیدا نہیں ہوا... یہ لو اپنا
پہتول سنھالو!"

عمران نے بیتول اس کی طرف اچھال دیا اور پھر مسکرا کر بولا" اسے مجھ پرخالی کردواگر ایک بھی گولی میرے جسم کے کسی جھ پر پڑجائے توپانچ ہزار کا چیک اس وقت مجھ سے لےلو!" پروین ہٹنے لگی اور پھر بولی...."تم جانتے ہو کہ میں بیانہ کر سکوں گی۔"

"تم قطعی کر علی ہو!"عمران نے سجیدگی ہے کہا... " میں جیل ہے بھا گے ہوئے کی قیدی کے میک اپ میں ہوں۔ تم میری موت کے بعد بہ آسانی یہ بیان دے کر گلو خلاصی حاصل کر علی ہوکہ میں نے تم پر قاتلانہ حملہ کیا تھا۔"

روین نے اس کا یہ جملہ سے مجرت سے سا ... اس بار حیرت ظاہر کرنے کا انداز مصنوعی نہیں تھا!

" چلوشر وع ہو جاؤ!"

پروین پھر ہنس پڑی اور کہا۔

" فرض کرو... تم پرایک بھی گولی نہ پڑی۔ لیکن فائروں کی آواز من کر پڑوی آ گئے.... پھر تم کیا کرو گے ایک مفرور قیدی کی حیثیت میں تمہاری تجامت نہ بن جائے گی؟"

"تم واقعی بہت ذہین ہو... "عمران نے حیرت سے کہا...." میں نے اس کے متعلق سوچا ہی نہیں تھا... اچھاخیر ... میں تمہیں دوسراحر به دیتا ہوں!"

عمران نے اپنے کرتے کے اندر ہاتھ ڈال کر ایک عجیب وضع کاریوالور ٹکالا اور اسے پروین کی طرف بڑھا تا ہوا بولا" ہے بے آواز ریوالور ہے... اس میں چھ گولیاں ہیں ڈرو نہیں... فائر

پروین ربوالور کو ہاتھ میں لے کر النے پلنے لگی۔ لیکن انداز سے نہیں معلوم ہو تا تھا کہ وہ عمران کی تجویز پر عمل کرے گی۔

"كياس كالاكسنس بمهارك ياس ... ؟"اس في وجها-

" نہیں... مجھے لائسنس کون دے گا!"

"اس کے باوجود بھی تم خود کوایک شریف شہری سجھتے ہو؟"

"جولوگ مجھے نہیں جانے ... وہ یمی سجھتے ہیں۔"عمران نے لا پرواہی سے کہا۔

"اچااب فريتاي س ب كري وإ يهال س على جادً!"

" توتم مجھ پر فائر نہیں کروگی؟"

' دو نهيس!

"بڑی ڈربوک ہو!... جب ہمت کا یہ عالم ہے تو پھر پرس میں پہتول لئے پھرنے سے کیا فائدہ؟" "ویکھو گے میری ہمت؟"

"كياد كهاؤگى؟" ... عمران مايوساندانداز ميس سر بلاكر بولا-

"اچھا تو تیار ہو جاؤ... میں فائر کروں گی... گر تھبر وا پہلے اس کا امتحان کر لوں۔" اس نے مینٹل پیس پر رکھے ہوئے گلدان کا نشانہ لے کرٹر مگر دبادیا۔ گلدان کے پر فچے اڑگئے۔ "تیار...!"اس نے ریوالور کارخ عمران کی طرف کرتے ہوئے کہا

"بالکل تیار … "عمران کسی بت کی طرح بے حس و حرکت کھڑارہا۔ پروین نے پے در پے پانچ فائر کئے۔عمران گویا ہوا میں اڑرہا تھا۔اس کے پیر زمین پر لگتے معلوم ہی نہیں ہوتے تھے۔

پانچ مختلف جگهول پر دیوار کا بلاسٹر اڑ گیا تھا۔

"اب کیا خیال ہے؟"عمران سعاد تمندی ہے اپناسر کھجاتا ہوا بولا۔

"تم کیا… اچھے اچھے کچھ نہیں کہہ سکتے ہاں!" پروین اپنے بستر پر بیٹھ گئی… چند کمھے عمران کو گھچور تی رہی۔ پھر بولی" ان صلاحیتوں کے

باوجود بھی تم کوئی ڈھنگ کا کام نہیں کر سکتے۔ باپ کانام بدنام کرتے پھرتے ہو!"

" لعنت ہے تم پر.... "عمران جھلا گیا...." تم بھی شریف آدمیوں کی می بکواس کرنے لگیں اگر آئندہ میرے سامنے باپ کا حوالہ دیا تو مجھ سے براکوئی نہ ہوگا.... ہاں!"

"اچھا... تمہارے ساتھ کوئی اینگلو ہر میز لڑکی بھی رہتی ہے؟"

"اب نہیں رہتی ... اس میں بھی شرافت کے تھوڑے بہت جراثیم پائے جاتے ہیں ... اس کے میں اس سمجھا تھا کہ میرے کام کی ہے!"
کئے میں اے برواشت کرنے کی طاقت نہیں رکھتا ... شروع میں سمجھا تھا کہ میرے کام کی ہے!"
"تم نے فیاض کے لئے بھی تو اکثر کیس نیٹائے ہیں۔"

"بہت دنوں ہے ایک کوئی غلطی نہیں کی ... اور نہ آئندہ کرنے کاارادہ ہے۔"

" مجھے سر اغر سانی سے بڑی دلچیں ہے۔" پروین نے کہا" یہی وجہ ہے کہ میں اس ملاز مت کے پیچھے دوڑی تھی۔"

"غالبًا بيه دلچيپي جاسوس ناولول کي رمين منت ہے... کيول....؟"

" نہیں میں نے اس فن پر میکنیکل کمابین پڑھی ہیں۔"

"اچھا۔ اب میں جاؤں؟"عمران نے اٹھنے کاارادہ کرتے ہوئے کہا۔ " نہیں!اب تم جتنی دیر چاہو… بیٹھ سکتے ہو!"

ŋ.

" کم یا زیادہ کے متعلق میں نہیں جانیا… لیکن مجھے اپنی حماقتوں پر اتنااعماد ہے کہ کر تل فریدی کی … ساری زہانت… دھری رہ جائے… سنگ ہی کو بھی … میں… چغد ہی سمجھتا ہوں… جس نے کرٹل فریدی کو نچا کر رکھ دیا تھا۔"

" بڑاغرور ہے تمہیں اپنی صلاحیتوں پر!"

"اب مجھے بور نہ کرو... میں جارہا ہوں... "عمران اٹھتا ہوا بولا... " لاؤ! میرا

" ربوالور ضبط!" پروین مسکرائی۔

"مصيبت ميں کھنس جاؤگی ... اس كالائسنس تمہارے لائسنس سے مختلف ہوگا۔"

" تمہارے پاس کون سالا نسنس ہے؟"

"مگر میں کوئی شریف آدمی نہیں ہوں۔"

پروین نے راوالوراس کی طرف برحادیا اور آہتہ سے بولی۔

"ہم وقتا فوقتاً ملتے رہیں گے۔"

"اس طرح ملنے ملانے کے لئے میرے پاس وقت نہیں ہوتا۔"عمران نے کہا۔اور اپنی چادر سمیٹ کرتیز قد موں سے چلتا ہوا کمرے سے نکل گیا۔

0

دوسری صبح عمران نے سب سے پہلے جو لیا نافٹر واٹر کو فون کر کے پروین کی کڑی ٹکرانی کیلئے کی۔

" بچیلی رات مجھ سے ایک غلطی ہو گئی جناب! "جولیانے سہی ہوئی آواز میں کہا۔

"آپ نے کہا تھا کہ میں کیپٹن جعفری کوریگل لاج سے ہٹالوں.... لیکن میں بھول گئے۔ ویسے میر اخیال ہے کیپٹن جعفری کی رپورٹ آپ کیلئے یقینا کار آمد ہو گی۔"

"کیاربورٹ ہے؟"

"وقت برباد کرنے سے کیا فائدہ؟" عمران نے مضحل آواز میں کہا...." میں جس کام کے لئے آیا تھادہ نہیں ہو سکا۔ میں سمجھا تھا کہ تم اپنے مطلب کی ہولیکن تم بھی شریف ہی ٹکلیں۔" "فرض کرومیں شریف نہیں پھر....؟"

''نہیں فرض کروں گا… اتنی دیر تک فرض کرتے رہنے ہے مجھے کیا فائدہ پہنچاہے؟'' '' بیٹیو!… بیٹیو… کیا تم مجھے یہ فن سکھادو گے؟'' ''کون بہافن ؟''

" يمي گوليوں ہے اس طرح بچنا..." پروين بولى..." ميں نے اسکے متعلق صرف بنا تھا۔ " "كہاں سنا تھا؟ يه فن عام نہيں ہے؟"

"ایک بین الا قوامی مجرم سنگ ہی اس کا ماہر تھا۔"

" بس تو یقین کرو کہ سنگ ہی کے بعد عمران ہی رہ جاتا ہے... تیسرا کوئی شاید ہی نکلے... یہ فن میں نے اس دوغلے چینی سے سیھاتھا۔"

"کس؟…. کہاں؟"

" لندن میں ... وہاں میری للہ بھیڑ ایک مشہور قاتل اور ڈاکو مکارنس سے ہوگی میں ... سنگ ہی ہوں گئی ہیں ہے موگئی میں سنگ ہی ان دنوں لندن میں مقیم تھا۔ میں نے سنگ ہی اور مکارنس کو آپس میں لڑا کراپناالو سیدھا کرلیا۔

"كيوں جھك مار رہے ہو... سنگ ہى وہ آدى تھا جس نے كرنل فريدى جيسے آدمى كو تھكا

"میں وہ آدی ہوں جس نے سنگ ہی جیسے مکار آدی سے ابیا مشکل فن حاصل کر لیا تھا ویسے کرنل فریدی سے بہت زیادہ مرعوب معلوم ہوتی ہو۔"

" يقينا كرنل فريدى كى ذہانت كو كون چہنچ سكتا ہے۔"

"ارے جاؤ!...! وحر دیکھو! میرانام عمران ہے! میرے ہتھے اگر کبھی چڑھے سے حفرت توانہیں آرام کرنے کے لئے کم از کم چھ ماہ کی چھٹی لینی پڑے گی۔" "کیا تم کرنل فریدی سے زیادہ ہو؟ پروین نے براسامانہ بناکر پوچھا۔ " پروین نے پونے بارہ بجائے فلیٹ کا قفل کھولا تھا۔ وہ تنہا نہیں تھی اس کے ساتھ ایک لیے قد کا آدمی بھی تھا ... جس کی شکل نہیں ویکھی جاسکی۔ پروگرام کے مطابق ایک بج سار جنٹ ناشاد کا بیان ہے کہ تقریباً دو بجالیک مار جنٹ ناشاد کا بیان ہے کہ تقریباً دو بجالیک مجبول سا آدمی پروین کے فلیٹ کے دروازے کا شیشہ توڑ کر اندر داخل ہوا۔ اور ایک گھٹے بعد جبوہ فلیٹ سے باہر لکلا تواندر کا کمرہ دوشن نظر آرہا تھا۔"

" لیج آدمی کے متعلق کیار پورٹ ہے جو پروین کے ساتھ آیا تھا؟"عمران نے پوچھا۔ "اس نے ساری رات فلیٹ میں گذاری تھی اور ٹھیک پانچ بجے وہاں سے نکلا تھا۔" "ناشاد نے اس کا تعاقب کیا تھا؟"

"تعاقب تو کسی کا بھی نہیں کیا گیا... آپ کے احکامات صرف مگرانی کے لئے تھے۔" "پی عقل بھی استعال کرنی حاہثے..." "عمران نے سر و لہجے میں کہا۔ "جی ہاں... ناشاد سے غلطی ہوئی مگر وہ تنہا تھا وہاں ہے دو آدمی نکلے تھے۔" "خیرَ... فی الحال کچھ نہیں وہاں کم از کم تین آدمی لگاؤ..."

عمران نے سلسلہ منقطع کر دیا ... وہ اس لمج آدمی کے متعلق سوچ رہا تھا۔ جعفری اور ناشاد کی رپورٹوں کا میہ مطلب تھا کہ وہ لمبا آدمی اس وقت بھی فلیٹ ہی میں موجود تھا جب اس نے پروین کو اپنے کر تب د کھائے تھے۔ اور اس کے خلاف اپنی تگ و دو کی وجہ میہ قرار دی تھی کہ اس نے اس کے پرس میں پہتول دکھے لیا تھا۔

وہ لیج آدی کے متعلق سوچتا رہا۔ جس کی شکل نہ جعفری دیکھ پایا تھا اور نہ سار جنٹ ناشاد مگر وہ آدمی مجدری ڈاڑھی والا نہیں ہو سکتا تھا وہی مشتبہ آدمی جس کے ساتھ پروین کودکھ کر عمران اس کے پیچھے لگ گیا تھا۔

وه سوچتار ہا مگر کسی نتیجے پر نہیں بہنچ سکا۔

د فعثا فون کی گھنٹی بجی اور عمران نے ریسیور اٹھالیا۔ د وسر می طرف سے بولنے والے نے کہا کہ وہ کیپٹن فیاض ہے۔

پھر گھبرائے ہوئے لہجے میں بولا۔

"عمران! فوراریگل لاج پہنچو! پروین قتل کردی گئی تمہارا آنا ضروری ہے۔ میں انتظار کر رہا ہوں۔"

قبل اس کے کہ عمران کچھ کہتا۔ دوسری طرف سے سلسلہ منقطع کر دیا گیا۔ عمران نے بہت براسامنہ بنایا۔ یہ پہلا موقع تھا کہ اسے قدم قدم پر شکست ہور ہی تھی۔

اس نے بڑی تیزی سے لباس تبدیل کیا۔ پنچ آگر گیراج سے کار ذکال اور ریگل لاج کی طرف روانہ ہو گیا۔ راستے بھر وہ مجیب طرح کی المجھن میں مبتلارہا۔ اس میں اس کی چھٹی حس کو بھی دخل تھا۔ ریگل لاج کے سامنے پہنچ کر اس نے کار روک دی لیکن وہاں اسے کسی غیر فطری بات کا احساس ہوا۔ اور وہ بات اس کے علاوہ اور کچھ نہیں تھی کہ ریگل لاج کے قرب و جوار کے حالات معمول پر تھے۔ کہیں بھی اسے کوئی پولیس مین نہیں دکھائی دے رہا تھا۔ اس نے واپسی کے لئے کار موزی بی تھی کہ سامنے سے فیاض کی کار آتی دکھائی دی ... اسکے چھے پولیس کار تھی۔

عمران کواپی کار روک دینی بڑی۔ اس نے سوچا۔ یقینا وہ کسی جال میں سینے والا ہے۔ کوئکہ فیاض نے فون ہی پر کہاتھا کہ وہ ریگل لاج میں موجود ہے.... فیاض کار سے اثر کر اس کی طرف بڑھتا ہوا بولا ''کیابات ہے؟''

" بات میں تم سے پوچھنا چاہتا ہوں!"عمران نے عصلے نہجے میں کہا۔ " مجھ سے کہا کہ میں ریگل لاج میں موجود ہوں اور خود اب تشریف لا رہے ہیں۔"

'' میں نے ؟ . . . تمہارا دماغ تو نہیں چل گیا۔ ویسے ابھی ابھی کسی نامعلوم آومی نے فون پر مجھ سے کہا تھا کہ پروین اپنے فلیٹ میں قتل کر دی گئی!''

"ليكن مجھ سے كيٹن فياض نے كہا تھاكہ ميں ريكل لاج ميں موجود ہوں_ پروين قتل كر دى گئے ہے فورا آؤ!"

"تماس فليك ميس كئ تصى؟" فياض نے اسے گھور كر يو جھا۔

" نہیں! میں نے جب یہاں پولیس کی گاڑی نہیں دیکھی توسمجھا شاید کسی نے مذاق کیا ہے.... واپس جارہا تھا کہ تم آگئے!"

"اچھاتم میبیل تھہرو... میں اوپر جارہا ہوں۔ میری واپسی تک تمہیں میبیل تھہر ناپڑے گا۔"

ں کارخ ویرانے کی طرف ہو گیا!

0

فیاض ٹھیک سات بجے شام کو عمران کے باپ رحمان صاحب کی کو تھی میں داخل ہوا۔ اس کے چبرے پر گبرے تفکر کے آبٹار تھے۔

> نوکراے ڈرائنگ روم میں بھاکراطلاع دینے کے لئے اندر چلاگیا۔ رحمان صاحب جلد ہی آگئے۔ فیاض نے انہیں دیکھ کر اٹھنا چاہا۔ " بیٹھو … بیٹھو … کیا خبر ہے؟"رحمان صاحب نے بیٹھتے ہوئے پوچھا۔ "کیا عرض کروں میری سمجھ میں نہیں آتا کہ مجھے کیا کرنا چاہئے!" "کیا مات ہے؟"

"متقولہ کے کرے میں ایک کری پر عمران کی انگیوں کے کئی نشانات ملے ہیں۔ نہ صرف ری پر سب بلکہ ایک نشان مقولہ کے پہنول پر بھی ہے۔ ای پستول پر جس سے وہ قتل کی گئی ہے۔ اس پستول پر جس سے وہ قتل کی گئی ہے۔ بہتول پروین ہی کا تھا۔ وہ اس کا لائسنس رکھتی تھی۔ بجھے پہلے سے بھی اس کا علم تھا کہ لاک یا تا ایک پستول ہے۔ اب آپ فرمائے کہ میں کیا کروں؟"

" میں کیا بتاؤں ... جو تم مناسب سمجھو ... اگر عمران گرفت میں آتا ہے تو میں اس کی غارش نہیں کروں گا۔"

" مگر جناب میرے اور اس کے تعلقات... میں کیے گوار اکروں گا۔ بہتر ہے کہ آپ ری طور پر میر اتباد لہ کردیں۔"

"اس تجویز پر میں تمہیں معطل کر سکتا ہوں!"ر حمان صاحب نے عصیلی آواز میں کہا۔ "تم رض کی اوائیگی سے پیچھے ہٹ رہے ہو... اگر عمران مجرم ہے تو وہ نہ تور حمان کا بیٹا ہو سکتا ہے رنہ تمہارادوست... سمجھے!"

> ا جا تک ٹیلی فون کی گھٹی بی اور رحمان صاحب نے اٹھ کر ریسیور اٹھالیا۔ " بہال کیپٹن فیاض ہے؟" ووسر ی طرف سے آواز آئی۔ "کون؟ عمران! تم کہال سے بول رہے ہو؟"

فیاض نے بچیلی کار والے انسکٹر کو اپنے بیچھے آنے کا اشارہ کیااور آگے بڑھ گیا۔ عمران اپنی کار موڑ ہی چکا تھا۔ جیسے ہی فیاض نظروں سے او جھل ہوا۔ وہ نکل بھاگا۔ دوسری کار میں بیٹھے ہوئے کانشیلوں نے ان کی گفتگو نہیں سی تھی درنہ شاید عمران اتنی آسانی سے گلو خلاصی حاصل نہ کر سکتا۔

وہ اندھاد ھندائی کار دوڑائے لئے جارہا تھا۔

اس نے بھاگ نکلنے کا فیصلہ بری جلدی میں کیا تھا۔

لیکن اسے پھر پروین کا پہتول یاد آگیا۔ وہ سو چنے لگا ہو سکتا ہے کہ وہ اپنے ہی پہتول سے قتل کی گئی ہو اور اس پہتول پر خود اس کی انگلیوں کے نشانات پائے جا کمیں گے۔

عمران بے تحاشا کار چلارہا تھا۔ اس وقت اس کی حیثیت بالکل مجر موں کی سی تھی! کیونکہ وہ بحیثیت ایکس ٹو منظر عام پر نہیں آسکتا تھا۔

گھر پہنچ کر اس نے جلدی میں وہ فون تارے الگ کیا جس کے نمبر ڈائر کٹری میں نہیں تھے۔ وہ ٹرانسمیٹر اٹھایا جس کے ذریعہ وہ اکثر اپنے ماتخوں سے گفتگو کیا کرتا تھا۔ اس نے بڑی تیزی سے انہیں اس صندوق میں ڈالا جس میں میک اپ کا سامان رہتا تھا۔ وہ صندوق کو اٹھائے ہوئے نیچ آیا۔

تین یا چار منٹ کے اندر ہی اندر اس کی کار پھر سڑ کوں پر دوڑ رہی تھی۔ لیکن جلدی ہی

يتحر كاخون

کرنے لگا۔"

جلد نمبر 3

ا چانک رحمان صاحب بر برائے" اے باتوں میں الجھائے رکھو... میں دوسری فون پر المجھنے ہے معلوم کرتا ہوں کہ یہ کہاں ہے بول رہاہے۔"

رحمان صاحب کمرے سے چلے گئے۔ عمران دوسری طرف سے کہد رہاتھا ایک لمبا آدمی تہارااصل شکار ہے جو داہنا پیر زمین پر رکھتے وقت بائیں پیر سے زیادہ زور دیتا ہے۔ اس وجہ سے حال میں بلکی می لنگر ایث محسوس ہوتی ہے۔ "

"وه کہاں ملے گا؟"

" تمبارے بڑے بھائی کی سسرال میں!"عمران جملا کر بولا۔

" پیارے عمران ذراڈ ھنگ کی بات کرو!"

"آبا... بہت بے تکلفی سے گفتگو کر رہے ہو۔ کیا والد صاحب قبلہ کمرے سے تشریف لے گئے ... آبا! میں بھی کتنا احمق ہوں ... وہ یقینا تشریف لے گئے ہوں گے۔ ایجینے سے معلوم کریں گے کہ میں کہال سے بول رہا ہوں۔ سنو! فیاض ڈار لنگ بلکہ سوئیٹ ہارٹ میں پبلک بوتھ نمبرے سے بول رہا ہوں۔ اب چلا شب بخیر! والد صاحب سے کہہ دینا کہ ان کی صلاحیتیں بھی منتقل ہوئے کے بعد کچھ ڈرا گھڑی ہوگئ ہیں ... ہال ... ، نانا ... ، "

"ارے سنو تو سہی وہ میں تم " فیاض نہکلا تا ہی رہ گیااور دوسری طرف ہے سلسلہ منقطع کر دما گیا۔

ٹھیک ای دفت رحمان صاحب نے کمرے میں داخل ہو کر کہا" پپلک ہوتھ نمبر ۲۵" پھر فون کی طرف د کھے کر بولے۔" یہ کیا ... میں نے تم سے کہا تھا کہ اسے رو کے رکھنا۔" " جناب عالی! میں کیا عرض کردں؟"

"عرض کیا کرو کے خاک ... تم سے اتنا بھی نہیں ہو سکا اور اتنی ذمہ دار پوسٹ ہولڈ کرتے ہو... تمہیں شرم آنی عاہمے۔"

''وہ مجھ سے کہیں زیادہ ذبین ہے۔'' فیاض نے مردہ ی آواز میں کہا۔ ''دریں کا سے '''

" بے کار بکواس!"

"میں اس کی اطلاع دائر کٹر جزل صاحب کو ہر گز نہیں دے سکتا.... ریسیور فیاض کو دے دیجیے ہے، " یبال فیاض نہیں ہے۔"رحمان صاحب نے غصلی آواز میں کہا۔

" پھر بھلا بتائے کہ میں کیوں نہ جھوٹ بولوں؟ "عمران کے لیجے میں بڑی سعاد تمندی تھی۔
" شٹ اپ سعور سی بیہود ہے ۔۔۔ "رحمان صاحب نے چیچ کر کہااور ریسیور فیاض کی
ف بڑھادیا۔

" ہیلو . . . ! " فیاض گلاصاف کر تاہوا بولا۔

"فیاض!" عمران نے دوسری طرف سے کہا" یہ قتل تین اور پانچ بجے کے در میان ہوا ہے اور اس وقت میں اپنے فلیٹ میں بے خبر سور ناتھا لینی کہ گدھے تھ کر آج کل گھوڑے تو ملیں!"

"تم كہاں سے بول رہے ہو؟"

"کل بناؤں گا۔ لیکن آخر تم فلیٹ میں کی تیسرے آدمی کی موجودگی کے امکانات پر غور کیوں نہیں کرتے؟ میری الگلیوں کے نشانات کو بھول جاؤ۔ میں یہ بھی تسلیم کرتا ہوں کہ پہتول کے دیتے پر میری الگلیوں کے نشانات ملے ہوں گے۔ مگر یہ توسوچو کہ غیر معمولی طالات میں جمھے سے ایسی غلطی سرزد ہو سکتی ہے۔ ۔ کیوں؟"

"گر تمہاری انگلیوں کے نشانات کیوں؟"

"میں دو بجے سے تین بجے تک اس کے فلیٹ میں رہا ہوں اور اسے زندہ چھوڑ کر آیا تھا۔" "تم وہاں گئے کیوں تھے؟"

> "اے قل کرانے ... اگر میں وہاں نہ جاتا تووہ قبل نہ کی جاتی۔" " یعنی ؟"

" وہ جن لوگوں کے لئے کام کررہی تھی۔ انہیں شاید اس کا علم ہو گیا ہے کہ میں اس کی اصلیت معلوم کر لینے کی کوشش کر رہا ہوں۔"
"تم نے اسے نہیں قتل کیا؟" فیاض بولا۔

" گھاس کھا گئے ہوتم شاید!" عمران نے دوسری طرف سے کہا" بھلا میں اسے کیول قل

فیاض کچھ نہ بولا۔ رحمان صاحب خفا ہوتے رہے۔" کیا تم اس عبدے کے لائق ہو؟ بناؤ... بولتے کیوں نہیں؟"

" میں نے روکنے کی کوشش کی تھی۔ باتوں میں الجھالیا تھالیکن بے خیالی میں تھوڑا ب تکلف ہو گیا۔ بس ای پر وہ کھٹک گیا کہنے لگا کیا والد صاحب کرے سے تشریف لے گئے؟ تم بزی بے تکلفی سے گفتگو کررہے ہو۔ ضرور تشریف لے گئے ہوں گے تاکہ ایجینے سے معلوم کر عیں کہ میں کہاں سے بول رہا ہوں۔ پھر اس نے بتایا کہ وہ پبلک ہو تھ نمبر ۲۷سے بول رہا ہے۔اب آپ ہی فرمائے۔۔۔۔ اتی ذرای بات پروہ کھٹک گیا۔"

رحمان صاحب کچھ نہیں ہو لے۔ چند کمجے خاموثی رہی۔

پھر انہوں نے کہا" میں کچھ نہیں جانتا تمین دن کے اندر اندر اے حاضر کرو۔" " میں انتہائی کو شش کروں گا جناب!"

" تهبیں اور کچھ کہنا ہے ؟"

"جى نہيں!" فياض اٹھتا ہوا بولا" اب اجازت ديجئے!"

O

میک آپ کے باوجود بھی آدمی اپنی آتھوں کی بناوٹ اور چلنے کے انداز سے بیچانا جاسکتا ہے۔ البذا عمران کو آتھوں کی خاص فکر تھی۔ اس کے لئے اس نے تاریک شیشوں کی عینک استعال کی تھی۔ رہ گئی چال ... اس کا بدل دینا عمران کا بائیں ہاتھ کا کام تھا۔ وہ جانتا تھا کہ جسم کے کن حصوں پر کتنی طاقت صرف کرنے سے چال بدل جاتی ہے۔ لبذا چال سے اسے بیچان لینا آسان کام نہیں تھا۔

اے اس لیے آدمی کی فکر تھی جو چلتے وقت داہنا پیر زیادہ زور سے زیان پر رکھتا تھا... جس کی وجہ سے چال میں بلکی می لنگراہٹ کا احساس ہو تا تھا۔ سار جنٹ ناشاد کی رپورٹ کے مطابق ایسا بی ایک آدمی پروین کے فلیٹ سے نکلا تھا اور اس آدمی کے متعلق بھی یہی رپورٹ

تھی ... جو کرئل زیدی کی جگہ محکمہ خارجہ کے دفتر میں کام کر تارہا تھا... خود کرئل زیدی کے متعلق عمران نے ہیڈ کوارٹر سے بہتیری معلومات حاصل کرلی تھیں۔ کرئل زیدی لمبے قد کا آد می ضرور تھا۔ لیکن اس کی چال میں کنگڑ اہٹ نہیں تھی عمران نے سوچا کیوں نہ ریکسٹن اسٹریٹ کے آسیب زدہ مکان میں قسمت آزمائی کی جائے۔ لیکن پھر اسے تنویر کی بیہو شی کا واقعہ یاد آگیا۔ اور اسے یہ خیال ترک کرنا پڑا کہ وہ اب بھی ریکسٹن اسٹریٹ والے مکان میں ان لوگوں کا پچھ مرائی یا کیے گا۔

پھر وہ کیا کرے؟

یہ ایک مشکل سوال تھا۔ فی الحال کوئی مشتبہ آدمی بھی اس کی نظر میں نہیں تھا! لیے حالات میں منطق شعور پر بھروسہ کرنا فضول ہی ہو تا ہے۔ للذاعمران نے نتائج اخذ کرنے کے لئے منطق کو بیکار ہی سمجھا اور اس مقصد کے حصول کے لئے شخیل کا سہارا ڈھونڈنے لگا.... لیکن تھوڑی ہی دیر بعد اس نے محسوس کیا کہ اس سے بھی کام نہ چلے گا۔

اس کے آٹھوں ماتحت بھی اس دراز قد آدمی کی تلاش میں تھے گر ابھی تک انہیں کامیابی میں ہوئی تھی۔

دراز قد آدمی کے خلاف اب تک دوجرم ثابت ہو چکے تھے ایک تو یہ کہ وہ کرنل زیدی کے روپ میں محکمہ خارجہ کے دفتر میں کام کر تارہاتھا اور دوسرا میہ کہ پردین کا قاتل وہی تھا۔ یہ محض عقل گدا نہیں تھا بلکہ فنگر پرنٹ کے ماہرین اس کی تصدیق کر چکے تھے! پروین کے فلیٹ کے باتھ روم کے دروازے کے بینڈل پر پائے جانے والے انگلیوں کے نشان اور محکمہ خارجہ کے دفتر کی چند کر سیوں کے ہتھوں پر ملے ہوئے نشانات میں کوئی فرق نہیں تھا۔

عمران نے ایک پلک ٹیلیفون ہوتھ سے جولیا نافٹر دائر کو فون کیا آجکل وہ ای طرح اس
سے دن مجرکی رپورٹ عاصل کیا کرتا تھا۔ جولیا دوسری طرف سے کہہ رہی تھی" ہمیں ایک
ایسے لیم آدمی کا سراغ مل گیا ہے جو چلتے وقت دائے ہیر پر زور دیتا ہے اور چال میں ہلکی می
لنگر اہٹ محسوس ہوتی ہے۔ وہ کرنل نادر کے دفتر میں کام کرتا ہے اورای کو تھی کے ایک جھے
سیس اس کا قیام بھی ہے۔ یہ کرنل نادر ایک ریٹائرڈ فوجی ہے۔ پچھلے پانچ سال سے ایکسپورٹ اور

" ساتھ ہی کام بھی ہو تارہے گا جناب! میرا خیال ہے کہ آپ بھی اس لیے آدمی کو دیکھ لیجے۔ ممکن ہے ہم سے غلطی ہوئی ہو۔"

"خوب!"عمران بھرائی ہوئی آواز میں ہنسا..."اس طرح تم بچھے ڈھونڈ نکالو گی۔ یعنی جو شخص بھی کر ٹل تادر کے آفس یااس کی کو تھی کے گرد منڈلا تا ہوا نظر آجائے... وہ سوفیصدی ایکس ٹو ہوگا...کیوں؟... یہی تدبیر سوپی ہے ناتم نے؟"

جولیا ہننے لگی اور عمران نے کہا۔

'' کہیں اس بوڑھے کو ایکس ٹونہ سمجھ لینا جو اس وقت بھی کرٹل نادر کے آفس کے قریب "

"كيا ... كوئى ايسا آدى وبال موجود ہے؟"

" إل ... وه كمبنت بهت جالاك ب ... اتنا جالاك كه تم سے پہلے ،ى اس لمب آدى كے

چکر میں پڑ گیا۔"

'وہ کون ہے؟"

"عمران-"عمران آہتہ سے بولا-

"عمران وہاں جہنج گیا۔"جولیانے جیرت سے کہا۔

" إل الرقم عام و تواس بريشان كر سكتي موركيونكه فياض في اس كى كر فقارى كا وارنث

"جی ہاں! میں نے بھی سا ہے ... شاید بروین کے فلیٹ میں اس کی انگلیوں کے نشانات بھی ملے ہیں۔ مجھے بری حیرت ہے کہ یہ ہر معالمے میں بالکل ہماری ہی لائن پر دوڑتا ہے۔" "کین وو دوڑتا ہی رہ جاتا ہے اور میں فائدہ اٹھا لیتا ہوں۔ اس کا وجود فیاض کے لئے

نقصان دہ ہو سکتا ہے ... میرے لئے نہیں۔"

"احیما میں دیکھوں گی۔"

"لکین اس کا خیال رہے کہ عمران کی گر فآری ہمارے لئے فائدہ مند تابت نہیں ہوگی اے فیاض کی دسترس سے دور ہی رہنا چاہئے۔" امپورٹ کرتا ہے۔ نیوی اسریٹ میں اس کا آفس ہے۔ اور کو تھی... صفدر روڈ پر ہے...

"سب سے پہلے اے کس نے دیکھا؟"عمران نے بوچھا۔

" کیپین خاوز نے۔"

" پھرتم نے بھی اے دیکھا؟"

"جی ہاں میں نے بھی خاور ہی کی اطلاع پر اسے دیکھا تھا اور سے حقیقت ہے کہ وہ مطلوبہ آدمی سے سوفیصدی مشابہ ہے۔"

"نادر کے آفس میں وہ کیاکام کر تاہے؟"

"ا بھی تک یہ نہیں معلوم ہو سکا ... ویے اس کے متعلق تفصیلات حاصل کرنے کی کوشش کی جارہی ہے!"

"تنویرے کیا کام لے رہی ہو؟"

" کچھ بھی نہیں وہ آرام کررہا ہے۔ میراخیال ہے کہ وہ مجر موں کی نظر میں آگیا ہے۔ لہذا

میں نے یمی مناسب سمجھا کہ اس سلسلے میں اب اس سے کوئی کام نہ لیا جائے۔"

"تم واقعی بہت ذہین ہو جولیا۔"عمران نے کہا۔

"شكريد اليكن اب يس ان تعريفون سے خوش نہيں ہوتی۔"

"کیوں؟'

"اب مجھے ای حالت میں خوثی ہوگی جب آپ میرے قریب بیٹھ کر میری ذہانت کی تعریف کریں گے۔"

"اپیاشاید کھی نہ ہو سکے۔"

"اگر آپ مجھے اجازت دیں تو میں خود ہی آپ کوڈ هونڈ تکالوں_"

"کھلی ہوئی اجازت ہے۔"عمران نے کہا۔

"شکریه! میں کو شش کروں گی۔"

" ابھی نہیں! یہ فرصت کی ہاتیں ہیں۔ فی الحال ہمیں کام کرنا ہے۔ "

"اگر آپ کو کوئی اعتراض نہ ہو تو!"اس نے جملہ پورا نہیں کیا تھا کہ عمران دمہ کے مریض کی طرح ہانچا ہوا بولا" بیٹھ جاؤ... اگر تمہیں دے کی بیار ک سے نفرت نہ ہو۔" جولیا بیٹھتی ہوئی اس کی طرف جھک کر بولی۔" قطعی نہیں!ایسی صورت میں نفرت کی ہی نہیں جائےتی جب کی جوان آدمی کو دمہ ہو جائے۔"

" لوکی! تم میرے بڑھاپے کا نداق اڑا رہی ہو۔ تم سے خدا سمجھے اور خدا کرے تم ابھی وڑھی ہو حاؤنہ"

" ہاں میں بوڑھی ہو سکتی ہوں لیکن مجھے دمہ ہر گز نہیں ہو گا۔ میرے پھیپروں میں اتنادم ہی نہیں ہے کہ میں زبردستی ہانپ سکوں۔"

"تم شاید پاگل ہو گئی ہو ... "عمران نے جھلا کر کہا... "کیا ہم ایک دوسرے کو جانتے ہیں؟" "احیمی طرح۔اگر میں تمہاری ڈاڑھی نوچ لوں تو کیس رہے؟"

" تم مروه نظر آؤ . . . اور میں پھانی کے شختے ہر۔"

" بوڑھے ڈار لنگ! جولیا ہنس کر بولی" اسی فٹ پاتھ پر ایک ڈیوٹی کا نشیبل مہل رہا ہے۔ کہو تو میں اے بھی تمہاری جائے میں شریک کرلوں؟"

"تم کیا بک رہی ہو لڑگ؟"

" ہوں.... "جولیا اے گھورتی ہوئی بولی" تم کیٹین فیاض کو دھوکا وے سکتے ہو مجھے نہیں!" "ارے باپ رے... "عمران اپنے پیٹ پر ہاتھ پھیر نے لگا۔

اور جو لیا ہنس پڑی۔

پيراس نے كها_" كهو تو بلاؤل ذيو في كانشيبل كو؟"

"ېم ... ېپ ... جگه سوچنے دو۔"

"ا جیمی طرح سوچ لو۔ تمہیں یہاں اپنی موجود گی کی وجہ بھی بتانی پڑے گی اور یہ بھی بتانا پڑے گاکہ پروین کے فلیٹ میں شیشہ توژ کر کیوں داخل جوئے تھے؟"

" ما کیں تم یہ بھی جانتی ہو؟"عمران بو کھلا کر بولا" میں تو د فن ہو گیا۔" " نہیں۔ا بھی تو صرف دم اکھڑا ہے۔ کفن د فن میرے ذمہ ،و گا۔"جولیا مسکرائی "گر عمران پروین کے فلیٹ میں کیے داخل ہوا تھا کہ اپنے آد می اسے نہیں دیکھ سکے۔" "آبا... کیا تمہیں وہ مجہول آد می یاد نہیں جو در وازے کا شیشہ توڑ کر فلیٹ میں داخل ہوا تھا۔" "کیا وہ عمران تھا؟...."جولیا کے لہج میں حیرت تھی۔ "ہاں! وہ عمران تھا۔"

" پھراس کا مطلب میہ ہوا کہ اس قتل میں ای کا ہاتھ رہا ہے۔" " خدا جانے میں ابھی اس کے متعلق کچھ نہیں کہہ سکتا۔ لیکن اسے ضرور یاد رکھو کہ

حداجائے ... میں ابنی اس کے متعلق کچھ مہیں کہہ سکتا۔ کیکن اسے ضرور یاد رکھو کہ عمران کی گر فقار کی ہے ہم نقصان میں بھی رہ سکتے ہیں۔"

" تو کیا ہم پوشیدہ طور پراس کی بھی حفاظت کریں۔ "جولیانے کہا۔

"بان! مراس طرح کے اسے اس کا علم نہ ہونے پائے۔ وہ بے چارانادانت طور پر ایکس ٹو کے لئے بڑی محنت کر رہا ہے۔ "عمران نے کہا" اچھا اب میں تقریباً آٹھ گھٹے بعد حمہیں پھر فون کروں گا! تھہر و تھہر و تھر و ایک تدبیر سمجھ میں آر ہی ہے۔ اس طرح سارا کام بہ آسانی ہو جائے گا... تم عمران کو دھمکاؤ کہ اس نے تبارے ساتھ مل کر کام نہ کیا تو تم اسے گرفآر کراوو گی۔ وہ اس پر مجبور ہو جائے ... سمجھیں ... ؟"

" جی ہاں! سمجھ گئی . . . لیکن اس کی پیچان کیا ہے؟''

"سفید اور تھنی ڈاڑھی ... آنکھوں پر تاریک شیشوں کی عینک، ٹاک کے ٹیلے جھے پر گہری سرخی اور خفیف ساخم ... وہ تمہیں کرنل نادر کے آفس کے سامنے والے ریستوران میں ملے گا... اچھا... بس!"

عمران نے سلسلہ منقطع کرویا۔

0

عمران جولیا کے پہنچنے سے پہلے ہی اس ریستوران میں پہنچ گیا۔ وضع قطع سے وہ کوئی بوڑھا ڈاڑھی والا یوریشین معلوم ہو تا تھا۔ اس کے آرڈر کی جائے آئی ہی تھی کہ جولیا آپیچی۔ وہ تیر کی طرح عمران کی طرف آئی۔ " پھر میں تم اوگوں کے ساتھ کام نہیں کر سکتا۔" عمران نے سنجیدگی ہے کہا۔ دونوں آہت۔ آہتہ گفتگو کررہے تھے۔ عمران نے دوبارہ کہا۔" میرے کہنے پر عمل کرو۔" "بے تکے مذاق مجھے پند نہیں ہیں۔"

" تم نهیں ماروگی تو میں ہی رسید کردوں گا۔ "

"شناب!"

نیکن دوسرے بی کمیحے میں عمران اس کے گال پر ایک تھیٹر رسید کر کے چیجا۔ " تجھے کر نل ادر کے دفتر میں ملاز مت کرنی ہی پڑے گی۔ "

جوالیا بھا بکا بکارہ گئی۔ اس کا ہاتھ چوٹ کھائے ہوئے گال پر تھا۔ اور آ تکھیں حمرت سے پھیلی تھیں

عمران پھر گر جا" تھے کر نل نادر کے دفتر میں نوکری کرنی ہی پڑے گی۔" " میہ کیا کررہے ہیں آپ؟" ایک آدمی قریب ہی کی میز سے اٹھتا ہوا بولا عمران کسی چڑ چڑے بوڑھے کی طرح اس پر الٹ پڑا" تم سے مطلب؟" میں نے اپنی لڑکی و تھیٹر مارا ہے۔ تم کون ہوتے ہو دخل دینے دالے؟"

جولیا خاموش مبیٹھی رہی۔

"مگر جناب! بيه ظلم بي ... ناشائشگي بي!"اس نے عمران سے كہا۔

" یہ ناشائنتگی تم سے نہیں سر زو ہوئی ... اپنا کام کرو... "عمران ہاتھ جھنک کر بولا۔ پھر والیا ہے کہ ان کا تھا ہے اور نہ میں تم کو تہیں دفن کر دوں گا۔ "

اب سارا معاملہ جولیا کی سمجھ میں آگیا۔ ایکن میہ طریقہ بڑا داہیات تھا۔ دہ ول ہی ول میں مران کو گالیاں دیتی رہی۔

"تم نے نہیں سنا؟"عمران دانت پیں کر بولا۔

" میں اس کے دفتر میں ملاز مت نہیں کروں گی۔ وہ اچھا آد می نہیں ہے۔"

" اچھا تو جہال تمہارا دل جاہے مررہو... میری حبیت کے نیجے واپس نہ آنا.... میری نظروں میں بڑھائے میں بھی اپنا پیٹ یالئے کے لئے محنت کر سکتا ہوں... میری نظروں

" تم تو آج اس عورت کی طرح باتیں کررہی ہو۔ جس نے ہاتھی کی موت پر چیو نٹی کو مبارک باد دی تھی۔" مبارک باد دی تھی۔"

"اس لم آدمی کانام کیا ہے جو کرنل نادر کے دفتر میں کام کر تاہے؟"

"بوائے!" عمران چیخا" ایک گلاس پانی ... مُعاند اوالا ... "اور پھر دہ بری طرح کھانسے لگا۔ "اس سے کام نہیں چلے گا۔" جولیا نے شجید گی سے کہا۔" تمہاری بچت ای صورت میں

ممكن ب كه مارك ساته مل كركام كرو_"

" تمہارے سامنے تو ویسے ہی میر اکام تمام ہو جاتا ہے ... میں کام کیا کرونگا... آبا...
کیا نام ہے جولیا نافٹر واٹر۔"

" بکواس شروع کردی تم نے ... بولو منظور ہے ... یا ... کیپٹن فیاض کو فون کروں؟"
" کیا قصہ ہے ... آخر یہ سکرٹ سروس دانے آئ کل جمھ پراتنے مہربان کیوں ہیں؟"
" میری بات کا جواب دو۔"

" خیال برا نبیں ہے.... "عمران کچھ سوچتا ہوا بولا۔ " آج کل میں اکیلا بھی بور ہو گیا ہوں چلو منظور ہے.... مگر ایک شرط پر.... "

کیاشرط ہے؟"

" تتہمیں میرے کہنے پر عمل کرنا پڑے گا۔ میں کسی کے احکامات کا پابند نہیں ہوں گا۔ " جولیا فور ابی کچھ نہیں ہولی۔ کافی غور و فکر کے بعد اس نے کہا۔" چلو منظور ہے۔" ویسے وہ سوچ رہی تھی کہیں ہے بات ایکس ٹوکی مرضی کے خلاف نہ ہو۔

"ميرے كہنے پر عمل كرو گ-"عمران نے كہا۔

"بال.... کنتی بار کہوں۔"

"اچھا… تو کرو… میرے کہنے پر عمل کرو۔"

"کیا کروں؟"

"اپنے گالوں پر زور زور ہے تھیٹر مارو_"

" ہشت. . . . "

پیدا کرنے کی کوشش کرے گا۔

پھر وہ عمران کو وہیں بیٹھے رہنے کی تاکید کر کے جولیا کو اپنے ساتھ دفتر لے گیا۔ جولیا کی رائیں آدھے گھٹے بعد ہوئی ... مگر وہ تنہا نہیں تھی ... اس کے ساتھ نہ صرف وہ اسٹنٹ نیجر تھا بلکہ ایک دراز قد آدمی اور بھی تھا جس کے چلنے کا انداز دیکھے کر عمران نے ایک طویل سانس لی۔

"مبارک ہو جناب!"اسٹنٹ منیج نے عمران سے کہا۔" یہ کل سے کام پر آئیں گی۔"
" تشکریہ! بہت بہت شکریہ!" اس نے گر بحوثی سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا... اس کی آواز رقت آمیز ہوگئی تھی..." میں عمر بھر آپ کا احسان یادر کھوں گا۔"

ساتھ ہی عمران نے یہ بھی محسوس کیا کہ دراز قد آدی اے بری طرح گور رہا ہے...
"کیوں جناب! کیا آپ کی آ تکھوں میں تکلیف ہے؟" دراز قد آدی نے ہمدردانہ لہج میں
کہا..." آج تو دھوپ بھی نہیں ہے... لیکن آپ یاہ مینک میں نظر آرہے ہیں۔"
"دادی ا"علام میک اللہ می

"سیاہ عینک!" عمران مسکرا کر بولا۔" میں ہمیشہ تاریک شیشوں کی عینک استعال کرتا ہوں حق کہ رات کو بھی آپ مجھے اس عینک کے بغیر نہیں دیکھیں گے ... دراصل میری آئکھیں پری نفرت انگیز ہیں۔اگر آپ دیکھیں تو آپ کو یقینا گھن آئے گی۔"

عمران نے عینک آثار دی۔

اس کی آئکھیں خون کی طرح سرخ اور کیچڑ سے بھری ہوئی تھیں۔ "ڈیڈی پلیز…"جولیانے ناک سکوڑ کر کہا…" خدا کے لئے عینک لگائے!" عمران نے پھر آئکھوں پر عینک جمالی۔

جولیا کادل اس وفت بری طرح وحر کنے لگا تھا جب دراز قد آدمی نے عینک پر اعتراض کیا قل۔ گر ممران کی چالا کی پر وہ عش عش کرنے لگی۔ دراز قد آدمی اسے انتہائی درجہ خطرناک معلوم ہورہا تھا۔

والیسی پر جولیا عمران پر بری طرح برس پڑی!" میں اس تھیٹر کابدلہ لے لوں گی ... مجھے!" "تجھی اطمینان سے لے لینا ... اب تو میں مستقل طور پر تمہارے ساتھ رہوں گا۔" ہے دور ہو حاؤ۔"

" ڈیڈی ... تم پاگل ہوگئے ہو... یہاں اس طرت مجمع عام میں تو ہین کررہے ہو۔ اب میں تم پر تھو کئے بھی نہ آؤں گی!"جولیاا شخصے لگی۔ لیکن اس آدمی نے آگے بڑھ کر کہا

"محترمہ! ذرائے توسمی! ... یہ آپ سے کس نے کہد دیا کہ کرنل نادر برے آدمی ہیں؟"
" پھر تم نے و خل دیا۔ "عمران جھلائے ہوئے لیج میں بولا۔،

" مجبوراً وظن وینا پڑا۔ کیونکہ میں ایک اچھے آدی کے متعلق کسی کی بری رائے نہیں برداشت کر سکتا۔"

> "ارے تو تم تھیکیدار ہو سارے زمانے کے ؟"عمران نے میز پر ہاتھ مار کر کہا۔ کمرے کے سارے ہی لوگ ان کی طرف متوجہ تھے!

" نہیں ... کرنل نادر سے میرا تعلق ہے ... اس لئے میں ان کے خلاف کوئی بات نہیں ، ستا۔ ") سکتا۔ "

" کیا تعلق ہے؟"

" میں ان کی فرم کا اسٹنٹ منیجر ہوں!"

"ادہو!" عمران لیکفت کھڑا ہو کراس ہے مصافحہ کرتا ہوا بولا۔ "معاف کیجے گا جناب!

کر فل نادر کے لئے میں ذاتی طور پر کوئی برا خیال نہیں رکھتا... یہ ابھی بچی ہے ... ناسمجھ
ہے ... کس نے کہہ دیا ہوگا۔ کرفل نادر برے آدمی میں ہے آپ تشریف رکھئے تا... بی اللہ اس کرس پر... مجھے افسوس ہے جناب اپ رویے پر... مجھے معلوم ہوا تھا کہ کرفل نادر کے وفتر میں ایک ٹائیٹ کی جگہ خالی ہے اے جولی ... میٹھ جاؤ... میں تمہیں تھم د تا ہو ال

جولیاا پنانجلا ہونٹ دانتوں میں دبائے ہوئے بیٹھ گئے۔وہ اس وقت کافی حسین معلوم ہور ہی تھی۔ عمران کافی دیر تک بکواس کر تارہا۔ اس آدمی نے کہا کہ فی الحال و فتر میں کوئی جگہ خالی نہیں ہے۔ لیکن وہ جولیا کے لئے جگہہ " مجھ حرت ہے کہ تم یہ سب کھ کیسے جانتے ہو؟" "میرانام عمران ہے... کیپٹن فیاض نہیں_"

"تمای لمب آدی کے چکر میں تھ؟"

"إل!"

" تو پھر اے گر فقار کیوں نہیں کرادیت ... جھے نادر کے دفتر میں ٹائیٹ کیوں بنارہے ہو؟" "ارے ... اس کے خلاف ثبوت بھی تو مہیا کرنے ہوں گے۔"

" نبوت پہلے ہی سے موجود ہے پروین کے فلیٹ میں پکھ ایسے نشانات بھی ملے تھے جو نہ پروین کی انگلیوں کے جہ کہ دوای کی انگلیوں کے ہو سکتا ہے کہ دوای کی انگلیوں کے نشانات رہے ہوں۔"

"بال! ای لئے تو تمہیں اس کے آفس میں جگہ دلوائی ہے کہ تم کسی طرح سے اس کی انگلیوں کے نشانات حاصل کرلو۔ پھر ان کادوسر نے نشانات سے موازنہ کر کے کوئی کارروائی کی جائے!"
"تم مجھے بہلانے کی کوشش کررہے ہو... کوئی چکر اور بھی ہے۔"
""

"موت كا چكر پڑھاہے تم نے بڑا شاندار ناول تھا۔"

"بات نه ازاوُ!"

"چور ڈو بھی ہم آج سے ایک بالکل نی زندگی کا آغاز کررہے ہیں اب کے جاڑوں کے لئے تم میر اسو ئیٹر کس ڈیزائن کا بنوگی؟ بوڑھے باپ کو دستانوں کی ضرورت بھی پیش آئے گی۔" "مجھے میہ طریقہ بالکل پہند نہیں۔"

"اورید پیند ہے کہ کیپٹن فیاض مجھے پکڑ کر جیل میں تھونس دے۔"

" مجھے بری خوشی ہوگی۔ اگر ایسا ہو جائے... تم ای قابل ہو۔"

" بوژھے باپ کی بدد عائیں نہ لو… سمجھیں…"

"سب سمجھتی ہول.... مجھے بتاؤ کہ تم کیا جاتے ہو؟"

" بس آخری تمنایہ ہے کہ کی شریف آدمی سے تمہاری شادی کر کے بقیہ زندگی ہالی وڑ ل گذار دوں۔" "كيامطلب؟"

" تمہاراباپ بن کر رہوں گا۔ ویسے تم پچھے بھی سمجھو!"

میں تہہیں اپنے فلیٹ میں نہیں رکھوں گی۔"

" میں تهمیں اس کا مشورہ نہیں دول گا کہ اب تم اپنے رہائشی فلیٹ میں جاؤ.... آہا

مهرو... ومان تم نے اپنا پید تو نہیں بتایا؟"

" نہیں! پہ جھے کل حاضری کے رجٹر میں لکھنا پڑے گا۔"

، کرنل نادر موجود تھا؟"

" ہاں اس نے اسپیڈ کا متحان بھی لیا تھا... گروہ سے کچ خطرناک آدمی معلوم ہو تا ہے۔ " "عور توں کے لئے ؟"عمران نے پوچھا۔

"تم بالكل گدھے ہو۔ "جولیانے كہا" اور اس وقت ایک جمافت كر بیٹے ہو! عور تول كِ معاطے ميں وہ اس قدر بدنام ہے كہ كوئى عورت اس كے آفس كارخ بھى نہيں كرتى كيا اے يااس كے آدميوں كواس پر شبہ نہ ہوگا۔ غالبًا وہ لمبا آدمى اس كئے ريستوران ميں آيا تھا كہ حمہیں بھى و كھے لے۔ "

"جولیا ... او ... بین جولیا ... میں نے آج تک عقلندی کا کوئی کام ہی نہیں کیا ... ای

"كيا ب تمهار ، و بن مين ؟ صاف صاف كهو-"

" یہ لوگ ہمارے متعلق انکوائری ضرور کریں گ۔ اور میرادعویٰ ہے کہ ای وقت سے ہمارا تعاقب شروع ہو گیا ہوگا۔ لہذا ہمیں ای مکان میں قیام کرنا چاہیے جہال تم آٹھوں اکثر اکشے ہوتے ہواور ویسے وہ بند پڑار ہتا ہے۔"

"تم كيا جانو!"جوليانے حيرت سے كبار

"گدھاسب کچھ جانتا ہے مگر عموماً خاموش رہتا ہے۔ ویسے جب مجھی رینکنا شروع کرتا ہے وولوگوں کی نیندیں حرام ہو جاتی ہیں ... خیر ... پرداہ نہیں اس مکان کی ایک ایک کنجی آٹھوں کے پاس رہتی ہے۔ تہاری کنجی اس وقت بھی تہارے پرس میں موجود ہو گا۔" نگرانی کریں۔"

"كياني في كوئي جاراتها قب كرر باتها؟"

" پة نہيں كى گدھے نے تمہيں اس تكلے كے لئے منخب كيا ہے!"

"شٹ آپ!"جولیا جھنجھلا گئی"اگر کوئی آدمی تعاقب کرتا بھی رہا ہے تواس کے ذمہ دارتم ، مور تمہیں اس طرح مجھے کرنل نادر کے دفتر میں بھیجنا ہی نہ چاہئے تھا۔"

" ہاہا... یہ بات تمباری سمجھ میں نہیں آسکتی۔ مجھے اعتراف ہے کہ میں نے ہی اے ایت ایت ایت ایت ایت ایت تعاقب پر مجبور کیا ہے۔"

"ال سے بڑی حماقت اور کیا ہو سکتی ہے۔"

" چلو فی الحال اے حمافت ہی سمجھ لو۔ جو میں کہوں کرتی جاؤ۔ تم اس کا وعدہ کر چکی ہو۔ ورنہ مجھے کسی بھی مدد کی ضرورت نہیں تھی سمجھیں ؟"

"جب تک تم مجھے پوری اسکیم سے باخیر نہ کرو گے۔ میں کچھ نہیں کروں گی۔"

"اگریس دانتے سے ہٹ جاؤں تو تم اس گھرہے باہر قدم نکالنے کی بھی ہمت نہ کر سکو گی۔" جولیا کس سوچ میں پڑگئی۔ پھر وہ کھڑ کی کے قریب گئی اور جھانک کر باہر ویکھا۔ گلی کے موڑ

پرایک آدمی کچھ اس انداز ہے کھڑا نظر آیا جیسے اسے کسی کا نظار ہو۔

عمران نے ایک کری میں گر کر اپنی آئکھیں بند کر لی تھیں۔

جولیا فون کی طرف واپس آئی۔ لیکن پھر ڈائیل کرتے کرتے رک گئی دو من خاموش کھڑی رہی۔ پھر کھڑ کی کی طرف آگر ایک بار پھر باہر جھا نکنے گئی۔

وہ آدمی اب کل کے اندر داخل ہو کر سائے والے مکانات کی لائن کو ابن طرح دیکھ رہا تھا جیسے ان کے نمبروں سے کسی مخصوص مکان کا پیتہ معلوم کرنا بھیا بتا ہو۔

جولیابڑی تیزی سے فون کی طرف بلٹی اور کیپٹن غاور کے تمبر ڈاکیل کرنے لگی۔

کیٹن خاور ہے اس نے وہ سب کچھ کہا جو کچھ دیر پہلے عمران کہد چکا تھا۔ لیکن اسے یہ نہیں نایا کہ مکان میں اسکے ساتھ اور کون ہے۔ خاور نے جواب میں کہا کہ وہ اور کیٹن جعفری جلدی

'شٺاپ!"

"باپ سے بدتمیری نہیں کرتے ... ہال ... بری بات ہے۔"

" میں سبیں سڑک پر تمہاری ڈاڑھی نوچ لوں گی۔"

"اور قیامت کے دن روسیاہ اٹھو گا۔"

"تم خود اٹھو گے روسیاہ۔"

" میرے والد صاحب ڈاڑھی نہیں رکھتے اس لئے میں محفوظ ہوں۔"

"توتم اب ميرے ساتھ كہال جارہے ہو۔"جوليا جھلا گئا۔

" و بین جہاں کے لئے پہلے کہہ چکا ہوں۔ اس کے علاوہ کوئی دوسر اراستہ تنہیں گور داسپور اور مجھے ٹنڈوالہ یار پہنچادے گا۔"

" بکواس نہ کرو... تم میرے ساتھ تنہیں رہ سکتے۔"

"جب ایک بیٹی باپ ہے اس طرح گفتگو کرے تو سمجھ لوکہ کوئی آسانی قہر نزدیک ہے۔
کنفیو شس نے یہی کہا تھا... اگر کنفیو شس نہ کہتا تب بھی کم از کم بیٹی یہ تو ضرور محسوں
کرتی کہ ایک آدی تعاقب کر رہا ہے... چیچے مزکر دیکھنے کی ضرورت نہیں۔ "عمران نے
سنجیدگی ہے کہا" بس چپ چاپ چلتی رہو! آگے بس اشینڈ پر رک کر ہم کسی بس میں بیٹھ جائیں
گے۔ خبر دار اس کے خلاف نہ ہوورنہ متیجہ کی تم ذمہ دار ہوگی۔ "

جولیا کو عمران کا یہ لہجہ بڑا ڈراؤنا معلوم ہوا۔ وہ چپ چاپ چلتی رہی تبھی تبھی وہ عمران سے پچ کچ خوف محسوس کرنے لگتی تھی۔

وہ ایک بس میں بیٹھ کر اس مڑک پر آئے جس کی گلی میں وہ مکان واقع تھا ... گلی صاف سقری اور کشادہ تھی اور یہال زیادہ تر متوسط طبقہ کے لوگ آباد تھے۔

جولیانے پرس سے تنجی نکال کر تفل کھولا اور وہ دونوں اندر آئے۔

" آبا!"عمران نے کہا..." يبال فون بھى موجود ہے... ب تو پھر كام بن گيا-"

"اب تم اپنے ساتھیوں میں سے دو چالاک ترین آدمی منتخب کرو جو یہاں آکر اس آدمی کا گادہاں پہنچ جا کیں گے۔ "اب تم اپنے ساتھیوں میں سے دو چالاک ترین آدمی منتخب کرو جو یہاں آکر اس آدمی کا کان تک پہنچ رہی تھی۔

جلد تمبر 3

اس نے اس کا تذکرہ عمران سے بھی کیا تھا اور عمران نے اس پر کہا تھا ہو سکتا ہے کہ عگرانی کرنے والوں نے تار کاٹ دیے ہوں۔ لیکن جولیا کٹے ہوئے تار دیکھنے کے لئے باہر نہیں نکلی تھی۔

د فتر پہنچ کر اس نے حاضری کے رجشر میں اپنا نام جولیا ہیور تھ لکھا۔۔۔ عمران نے اسے یہی نام بتایا تھا۔ کیونکہ وہ خود ڈ کشر ہیور تھ تھا۔ جولیا نے پیچلی رات ڈ کشر کو ڈسٹر بنا کر عمران کا خوب خداتی اڑایا تھا۔

اسٹنٹ منیجر نے اسے کچھ فائل دیئے جن میں اسے تقریباً نصف در جن نقلیں تیار کرنی تھیں۔ کام بہت معمولی ساتھا جو ایک گھٹے کے بعد ختم ہو گیااس نے اسٹنٹ منیجر سے مزید کام کے لئے کہا۔

"اوہ… مس ہیورتھ ۔… بس … اب فی الحال آپ کو بیکار بیٹھنا پڑے گا" نیجر مسکرایا… "وہ تو بیس نے زبرد تی آپ کے لئے جگہ خالی کرائی ہے۔ محض اس لئے کہ آپ کرنل نادر کو قریب سے دیکھ سکیں۔ بیل اسنے اچھے آدمی کے متعلق کسی کی بھی بری رائے برداشت نہیں کر سکن … یہ ضرور ہے کہ ہمارے یہاں بھی کوئی لڑکی مستقل طور پر نہیں رکی۔ لیکن اس کی وجہ وہ نہیں ہے جو عام طور پر بیان کی جاتی ہے بلکہ لڑکیاں اکتا جاتی ہیں۔ یہاں کے شریف آدمی ان سے قلر نہیں کرتے۔ انہیں یہاں روکھی پھیکی زیدگی بسر کرنی پڑتی ہے۔ شریف آدمی ان سے قلر نہیں کرتے۔ انہیں یہاں روکھی پھیکی زیدگی بسر کرنی پڑتی ہے۔ یہاں صرف شخواہ سے کام ہوتا ہے۔ کوئی قلر ن کرنے والا ان کے لئے تحفے نہیں خریدتا۔ کرنل نادر ایک بااصول آدمی ہیں۔ ان کا خیال ہے کہ اگر ان کے آفس میں کوئی لڑکی کام کرتی ہے۔ تو اے لڑکی نہ سمجھا جائے۔ جنس مقابل کی حیثیت سے اس کے ساتھ کوئی ایسا بر تاؤنہ کیا جائے جس کی بناء پر آفس کے او قات میں اسے اپنی جنس کا احساس ہو سکے!"

ا تی کمی چوڑی تقریر کے جواب میں جولیانے صرف اتنا کہا" مجھے اپنی غلط فہمی پرافسوس ہے۔" اسٹنٹ منیجر پھر تثر وع ہو گیا۔

''کر تل نادر اپنے آدمیوں سے برابری کا بر تاؤ کرتے ہیں۔ وہ اکثر کلر کوں کو اپنی گاڑی میں بٹھا کر ان کے گھروں تک پہنچا آتے ہیں۔ ان کے دکھ درد میں شریک ہوتے ہیں۔ پچھلے چھ ماہ جیسے ہی وہ ریسیور رکھ کر مڑی۔ عمران اس کی طرف چیو تگم کا پیک بڑھاتا ہوا بولا...
"ہو سکتا ہے کہ جمیں رات کے کھانے کی بجائے چیو تگم ہی پر قناعت کرنی پڑے۔"
میں سکتا ہے کہ جمیس رات کے کھانے کی بجائے چیو تگم ہی کر قناعت کرنی پڑے۔"

جولیا کچھ نہیں یولی۔ وہ غور سے عمران کی طرف دیکھ رہی تھی۔" تم کیا کرنا چاہتے ہو؟" اس نے آہتہ سے کہا۔

"کیا بتاؤں!... یہاں تو گرامونون بھی نہیں ہے درنہ رمبا... یا .. والز ناچنا... ویسے اپنی طرف ایک ہوتا ہے۔ یکنی کاناچ جس میں نہ آر تسمرا کی ضرورت ہے ... اور نہ رقص کرنے کے لباس کی ... ہم!... کچھ نہیں ... فی الحال میں صرف صبر کرناچا ہتا ہوں۔"

"اگر رات بہیں بسر کرنی پڑی تو…؟"

"بسر کرلیں گے۔"عمران نے لا پرواہی سے کہا۔

" تمہارے سر پر بسر کرلیں گے ... بہال بستر نہیں ہیں۔"

"فرض كرليس كے كه جماني قبرون ميں آرام كرد بي-"

" لعنی زمین پر لیٹیں گے؟ بستر کے بغیر...؟"

"میرادماغ مت چاٹو... ورنہ تنہیں قتل کر کے فرار ہو جاؤں گا... ہاں ... میراغصہ خراب ہے۔"

جولیا ہو بڑاتی ہوئی دوسرے مکرے میں چلی گئی۔

روسر می صبح جولیا کو کرنل نادر کے دفتر جانا پڑا۔ وہ ادر عمران ساتھ ہی ساتھ گھرے باہر نکلے لیکن قریب و دور انہیں کوئی بھی ایسا آدمی نہیں دکھائی دیا جس کے متعلق شبہ کیا جاسکتا گہ وہ ان کی گر انی کر رہا ہے۔

سر کی پر پچھ دور پیدل چلنے کے بعد ایک بس میں بیٹھ گئی۔ اور عمران دوسر کی سڑک بر مز گیا۔ ویسے جولیا مضطرب ضرور تھی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ عمران کیا کرنا چاہتا ہے۔ پچپلی رات اس نے ایک بار ایکس ٹو کو فون کرنے کی کوشش کی تھی لیکن کوئی متیجہ برآلہ نہ ہوا تھا۔ بلکہ یہ بھی نہ معلوم ہو سکا کہ لائن انگیج ہے یا کلیئرکسی قتم کی آواز نہیں معلوم ہوئی صرف ہوا کی سائمیں سائمیں سنتی رہی تھی جو ماؤتھ چیں کے سوراخوں سے گھس کر قبل اس کے وہ کچھ کہتی۔ کرعل بولا 'کیا بات ہے؟''

" پچھ نہیں گر… میں اِدھر… میرامکان زیدی لین میں ہے… زیروروڈ پر…" "اوہو! تم نے پہلے کیوں نہیں ہتایا۔ میں سمجھا شاید صحیح جارہا ہوں خیر کوئی بات نہیں۔ ہم آگے سے مڑ جائیں گے۔"

اس وقت وہ ماڈل ٹاؤن میں تھے ... اے شہر کا آباد اور غیر آباد حصہ کہا جاسکا تھا۔ آباد کے ساتھ ہی غیر آباد یوں کہا جاسکا تھا کہ عمار تیں ایک دوسری سے کافی فاصلے پر تھیں اور یہاں بڑے ساتھ ہی غیر آباد تھے۔ اس لئے یہاں دن کو بھی الو بولتے تھے جولیا اس کے کار موڑنے کی منتظر رہی۔ لیکن کار ماڈل ٹاؤن سے بھی گذر گئی ... اور اب وہ ایک ویرانے میں حاربی تھی۔

اچانک جولیا کواپنا پر س یاد آیا جواس کی گود میں نہیں تھا۔

"كيا تهمين اين پرس كى تلاش بي؟ "كرنل نادر نے بوچھا_

"ہاں!"جولیا کے حلق سے بھرائی ہوئی می آواز نکلی۔

" وہ میری رانوں کے یٹیج ہے۔ تہمارے ہاتھ میں وہ پرس اچھا نہیں گلے گا جس میں اعشاریہ دویا پنج کا کوئی پیتول بھی موجود ہو۔"

"تم مجھ كہال لے جارے ہو؟"

" میں تمہیں بتاؤں گاکہ میں کتنا برا آدمی ہوں تم نے میرے متعلق یمی خیال طاہر کیا تقلب کی دخیاں ہوں جا تھے۔۔۔۔ تم اتر تقلب کی دہوں؟۔۔۔۔ تہیں ۔۔۔۔ تم اتر نہیں ۔۔۔۔ تہیں سکتیں اور نہ مجھ پر حملہ کر سکتی ہو۔۔۔۔ کیونکہ اس صورت میں ممکن ہے میرا ہاتھ بہک جائے اور ہم دونوں کس در خت ہے مکرا کر فتا ہو جائیں!"

جولیا پر ایک بار پھر بدحوای طاری ہو گئی۔ اس نے بیچے مڑ کر دیکھا دور ایک سیاہ می وین آتی دکھائی دے رہی تھی۔

جولیانے شدید ذہنی بیجان کے باوجود بھی یہی سوچا کہ اس میں عمران کے علاوہ اور کوئی نہ ہوگا۔ کر مل نادر کی نظر ویڈ شیلڈ پر تھی۔ ے ایک کلرک کی یوی دق میں مبتلا ہے۔ کرنل نادر اپنی جیب سے اس کا علاج کرارہے ہیں کہاں ملے گااییا باس اس زمانے میں اور میں کیا کیا بناؤں مس ہیورتھ!.... کرنل نادر ایک عظیم آدمی ہیں۔"

جولیا سب کچھ تشلیم کرتی گئی۔ لیکن کسی مرو کے متعلق عور توں کی چھٹی حس فور أاعلان کر ویتی ہے کہ وہ کس قتم کا آدمی ہے۔

جولیا نے پہلی ہی نظر میں کرنل نادر کے بارے میں کوئی اچھی رائے قائم نہیں کی تھی۔
لیکن ساتھ ہی ساتھ یہ بھی محسوس کیا تھا کہ اس کی شخصیت میں اپنی بات منوانے کی صلاحیت
بھی بدر جہاتم موجود ہے۔

آفس ختم ہونے پر ساڑھے چار ہے وہ باہر نگل۔ کرنل نادر اپنی کار کی طرف جارہا تھا.... جولیا کو دیکھ کررک گیا۔

"گھر جار ہی ہو؟"اس نے بڑی شفقت سے بوجھا۔

"جي بان!'

" چلو۔ میں اپنی گاڑی میں پہنچاد وں۔"

"ارے نہیں ... آپ کو تکلیف ہوگی۔ "جولیا گھبرا گئی۔اے توقع نہیں تھی کہ پہلے ہی دن وہ اتنی بے تکلفی سے پیش آئے گا۔

" نہیں کوئی بات نہیں۔" کرئل نادر نے اس کی انگلیوں میں انگلیاں پیضا کر اے کار کی طرف لے جاتے ہوئے کہا۔ اس دوسری بے تکلفی پر جولیا بالکل ہی نروس ہو گئے۔ کرئل نادر کی شخصیت میں نہ جانے کون می قوت تھی جس کے تحت جولیا جیسی دلیر عور توں کی زبانیں بھی گئے ہو جاتی تھیں۔

جولیا چپ چاپ اگل سیٹ پر جا بیٹھی۔ اے ہوش ہی نہیں تھا کہ وہ کیا کرر ہی ہے۔ کہال جارہی ہے۔ اور اس کے ساتھ کون ہے

تقریباً پندرہ منٹ تک یہی کیفیت رہی۔ پھر اے احساس ہوا کہ وہ ایک بڑی حماقت کر بیٹھی ہے۔اے اپنی کمزوری پر غصہ آگیا ہے۔ دراز قد آدمی سر ہلاتا ہوا چلا گیا۔

"اب بتاؤ کہ تم حقیقاً کون ہو؟" کرٹل نادر نے جولیا ہے کہا" میں بہت سفاک آدمی ہوں تمہیں سے بولنے پر مجبور کرنے کے لئے سب کچھ کر گذروں گا۔"

جولیا کچھ نہ بولی۔ لیکن پھر اے ایسا محسوس ہوا جیسے اس کی خامو ٹی چاقو کی نوک گوشت ہی میں اتار دے گی۔

"میں ایک ایک غریب لڑکی ہوں۔"اس نے درد ناک آواز بنانے کی کوشش کی۔ "غریب لڑکیاں اپنے پرس میں ریوالور نہیں لئے پھر تیں۔"

جولیا پھر خاموش ہو گئے۔ ابھی سورج غروب نہیں ہوا تھا۔ اونچے در ختوں پر نمناک می نار ٹجی رنگ کی دھوپ کیکیار ہی تھی۔

" بولو!" نادر نے کہااور چا قو کی نوک پر دیاؤ بڑھ گیا۔

"جو کچھ بتانا تھا بتا بھی ... اب تم جو کچھ کہو کہہ دوں۔ پتہ نہیں تم کیا جاہتے ہو!"جو لیا نے دل مضبوط کرنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

اشنے میں دراز قد آدمی کرئل نادر کی کار وہاں لے آیا اوراسے چھوڑ کر دوبارہ سڑک کی طرف چلا گیا۔ سڑک اور اس جگہ کے در میان ادنچی نیجی جھاڑیاں حائل تھیں۔ کار کو لانے کے لئے اے ایک نالے میں اترنا پڑا تھا۔

"اچھا!" کرنل نادر نے چاقو کی نوک اس کے سینے سے ہٹاتے ہوئے کہا" وہی تم سے سمجھ گا۔ میں اس سے زیادہ سفاک نہیں ہوں تم بہت خوبصورت ہو مجھے تم پر رحم آتا ہے۔ وہ پہلے تمہارے وونوں کان کانے گا۔ پھر ناک پھر انگلیاں حتیٰ کی تم بتاؤگی یا مر جاؤگی۔ جس وین میں وہ آیا ہے اس میں زمین کھودنے کا سامان بھی موجود ہے۔ پھر تم خوو سمجھ سکتی ہو کہ تمہاری لاش بھی کسی کو نہ ملے گی۔ "جولیا کانپ گئی وہ زمین پر پڑی اپنے خشک ہو نٹوں پر زبان پھیررہی تھی کے وہ خوو میں اتنی طاقت بھی محسوس نہیں کر رہی تھی کہ زمین سے اٹھ سکتی۔

دراز قد آدمی وین بھی وہیں لے آیااس بار اس کے چہرے پر نظر پڑتے ہی جو لیا کی روح فنا ہو گئ۔ وہ پہلے سے بھی زیادہ بھیانک نظر آرہا تھا۔ تقریباً وس من بغد اس نے کار روکی جولیا نے دروازہ کھول کر اترنا چاہا... لیکن کر نال نادر نے اس کا بازو کیڑلیااور جولیا کوالیا محسوس ہوا جیسے اس کا بازو ٹوٹ ہی جائے گا۔اسے لیتین تھا کہ چیچے آنے والی وین میں اس کا کوئی نہ کوئی مدد گار ضرور ہے۔ اس لئے اس نے اپنی آواز میں خود اعمادی پیدا کرتے ہوئے کہا۔

"میرا بازو چھوڑو۔ میں تم سے ذرہ برابر بھی خائف نہیں ہوں۔" جواب میں کرنل نادر نے ایک زہریلا ساقبقہہ لگا کر کہا" اترو!" " نہیں اتروں گی!"

"تمہاری مرضی ... "کرٹل نے لا پروائی ہے اپنے شانوں کو جنبش دی اور سیٹ ہی پر بیشا رہا ... اتنے میں وہ وین بھی قریب آگئے۔ ساہ رنگ کی ایک چھوٹی می وین تھی۔ لیکن اسٹیرنگ کے پیچیے عمران یا جو لیا کے کسی دوسر ہے مددگار کی بجائے وہی دراز قد آدمی موجود تھا جس کے لئے اے کرٹل نادر کے دفتر میں ملازمت کرٹی پڑی تھی۔

وہ نیچے اترااور کرنل نادر کی کار کادر دازہ کھول کر بڑی بیدردی سے جولیا کو نیچے کھینچ لیا۔ "اُد ھرلے چلو… جھاڑیوں میں!"کرنل نادر ایک طرف ہاتھ اٹھا کر بولا اس کے ہونٹوں پر شیطانی مسکراہٹ تھی۔

جولیا چیخ چیخ کر انہیں گالیاں وینے گئی۔ وفعنا وراز قد آدمی نے دونوں ہاتھوں سے اس کی گردن پکڑ کی اور دانت پیس کر بولا" گلا گھونٹ کر مار ڈالوں گا۔" پھر اس نے پنچ جھک کر اسے اپنچ ہاتھوں پر اٹھالیا۔ جولیا دونوں ہاتھوں سے اس کے سر کے بال نوچتی رہی۔ منہ پر تھپٹر لگاتی رہی لیکن دہ اسے اس طرح اٹھائے جلنا رہا۔ پھر ایک جگہ کرنل نادر کے کہنے پر اسے زمین پر پنچ دیا۔ دیا۔ جولیا کے سخت چوٹ آئی اور ساتھ ہی اس نے یہ بھی محسوس کیا کہ یہ لوگ ڈرہ برابر بھی دیا۔ جولیا کے سخت چوٹ آئی اور ساتھ ہی اس نے یہ بھی محسوس کیا کہ یہ لوگ ڈرہ برابر بھی رحم نہ کریں گے۔ دہ فاموش ہوگئی اور زمین سے اٹھنے کی کوشش کرنے گئی۔ لیکن دوسرے ہی لیح میں ایک بڑے سے جاتو کی نوک اس کے سینے سے آئی جس کا دستہ کرنل نادر دوسرے ہی لیح میں ایک بڑے سے جاتو کی نوک اس کے سینے سے آئی جس کا دستہ کرنل نادر دوراز قد آدمی سے کہہ رہا تھا۔" تم دونوں گاڑیاں ادھر ہی لے آؤ۔

عمران نے بھی احمقوں کی طرح ہنسنا شروع کر دیا۔

پھر ایک طوفانِ بدتمیزی برپاہو گیا۔ عمران انہیں آواز دیتاوہ آواز پر جھپنتے اور عمران آ گے بڑھ کر ٹانگ مار دیتااور دہ گالیاں مِکتے ہوئے نیچے چلے آئے۔

ایک بار جولیانے ای طرح عمران کو گرادیا۔

" ہائیں … بیہ کیا… ؟"عمران بسور کر بولا۔

"تمہاری بدولت مجھے اتن پریشانی ہوئی ہے اور اب اس حماقت کا مقصد سمجھ میں نہیں آرہا۔"

" ابھی سمجھ جاد گی۔ "عمران سر ہلا کر بولا اور وہ دونوں مخالف سمتوں ہے اس کی آواز پر
دوڑے اور آپس میں مکراکررہ گئے۔ دونوں کی زبانوں سے گالیاں نکلیں اور کرنل نادر نے چیخ کر
کہا۔" میں ہوں "ان دونوں کی آئجسیں اب بھی بند تھیں۔ وہ بھی بھی آئکسیں کھولنے کی
کوشش کرتے لیکن پھر اس طرح بند کرلیتے جیسے وہاں نا قابل برداشت فتم کی روشنی ہو۔

اس بار در از قد آدی کرنل کے چیخ کے باد جود بھی اس کی مرمت کر تاریا

" میں تمہیں مار ڈالوں گا۔ تمہاری ہوس پرستی نے یہ وقت و کھایا۔ میں تمہیں منع کر رہا تھا کہ لڑکی کو اِد هر نه لاؤ۔"

پھر وہ دونوں ایک دوسرے کو کاشنے اور مجتنبوڑنے لگے۔

"اب خم محى كرو... يه قصه!"جولياني آسته س كها

" تظہر و! انہیں انجھی طرح لڑ لینے دو جب ان میں سکت نہ رہ جائے گی تو بائدھ لوں گا۔ میں کم سے کم تکلیف اٹھانے کا عادی ہوں۔ دھول دھپے سے زیادہ دلچپی نہیں رکھتا.... تم خود سوچو اگر میں ایسے طریقے اختیار نہ کروں تو میر اکام کیسے چلے... نہ میں صاحب اختیار ہوں اور نہ میرے ہاتھ میں قانون فیاض ہوتا تو پوری گارد کے ساتھ چڑھ دوڑتا لیکن میر اوعویٰ ہے کہ اس کے باوجود بھی ہے دونوں نکل جاتے!"

O

تھوڑی دیر بعد دونوں کرنل نادر کی کار کی اگلی سیٹ پر بیٹھے ہوئے تھے اور کار شہر کی طرف

"اے سنجالو!" کرنل نادر نے کہا۔

"میں ویکھتا ہوں۔"اس نے سرو لیج میں کہا"عور توں کے معاملہ مین تم بردلی کی حد تک مزور ہو!"

وہ جولیا کی طرف مڑا ہی تھا کہ عمران نے جھاڑیوں سے سر نکال کر کہا" ذراخیال رہے اس کی بڈیاں ٹو منے نہ پائیں۔ میں اس کاڈھا ٹچہ اپنے ڈرائنگ روم میں رکھنے کا ارادہ رکھتا ہوں۔" عمران جھاڑیوں سے نکل آیا۔ اس کے دونوں ہاتوں میں پیتول تھے اور ان کے رخ ان

عمران جھاڑیوں سے نکل آیا۔ اس کے دونوں ہاتوں میں پہتول تھے اور ان کے رخ ان دونوں کی طرف تھے۔اس وقت عمران اپنی صحح شکل وصوت میں تھاجولیا اسے دیکھتے ہی احجیل کر کھڑی ہوگئی۔

"اپنے ہاتھ اوپر اٹھائے رکھو۔"عمران نے سخت کہج میں کہااور آہتہ آہتہ ان کی طرف رہنے اگا۔

ا جاک لیے آدمی نے کسی بندر کی طرح عمران پر چھانگ لگائی۔ لیکن دوسرے ہی لیے میں اپنے دونوں ہاتھ آ تکھوں پر رکھ کر ڈھیر ہو گیا۔ کیونکہ پیتول کی نال سے پانی کی دھاریں نکل کر اس کے چرے پر بڑی تھیں۔ یہی بر تاؤ اس نے کرئل نادر کے ساتھ بھی کیا۔ دونوں اپنے چردں پر ہاتھ رکھے بری طرح دہاڑ رہے تھے۔ عمران نے لیے آدی کی کمر پر ایک زور دار لات رسید کی اور وہ پھر منہ کے بل زمین پر گرا۔

"ارے دیکھی کیا ہو شروع ہو جاؤا" عمران نے جولیا ہے کہالیکن اس نے اپی جگہ ہے جہنش بھی نہ کی۔ عمران نے کرٹل ناور کے بھی لات رسید کی اور وہ بھی اے گالیاں دیتا ہوا منہ کے بل جاگرا۔ ذرا ہی کی دیر میں وہ دونوں بھوت بن گئے۔ ان کے چروں پر مٹی کے علاوہ اور کچھ نہیں تھا۔ آئکھیں بند تھیں اور وہ درو سے چیخ رہے تھے۔ اندھوں کی طرح چیخ چیخ کر ہوا ہے لڑ رہے تھے۔ اندھوں کی طرح چیخ چیخ کر ہوا ہے لڑ رہے تھے۔ ایک بار دراز قد آدی ان کی آواز پر اس کی طرف مکا تان کر دوڑا اور عمران نے کرٹل نادر کو اس پر دھیل دیا۔ دراز قد آدی کااٹھا ہوا ہاتھ پوری قوت سے کرٹل نادر کی ناگ پر بڑا اور کرٹل نادر نے دہاڑ کر اس کی گردن پکڑلی۔

" ميس مول نادر!... مين مول ... " دراز قد آدى چيا اور جوليا ب ساخت بنس پرى ب

جارہی تھی۔ دراز قد آدمی اور کرنل نادر تجیلی سیٹ پر بیبوش پڑے تھے۔ ان کے ہاتھ پیر جکڑے ہوئے تھے اور عمران نے ان کے منہ میں حلق تک رومال تھونس دیے تھے۔ دراز قد آدمی کی وین وہیں جنگل میں چھوڑ دی گئی تھی۔

" یہ ایک برالمبا چکر تھا۔ "عمران کہہ رہاتھا۔" یہ لوگ ایک بنگ باز ملک کے ایجٹ ہیں۔
عرصہ نے ان کی خفیہ سرگر میاں یہاں جاری تھیں۔ انہوں نے سگبار کی بعض پہاڑیوں میں
اپنے خفیہ تہہ خانے بنار کھے تھے۔ وہاں ان کے قیدی رکھے جاتے تھے۔ اور یہ قیدی اہم ترین
سرکاری آفیسر زہوتے تھے۔ وہان سے سرکاری راز حاصل کرنے کے لئے انہیں طرح طرح کی
اذیتیں ویے اور بعض او قات ان کے آدمی ان گمشدہ آفیسر وں کے عہدے تک سنجال لیتے۔
اب اینے محکے کے کرئل زیدی ہی کی مثال لے لو!"

"كيا تهمين ان سب باتول كاعلم ب-"جوليان حيرت س كها-

"باں مجھے ان کا علم ہے اور ساتھ ہی اس بات پر افسوس بھی ہے کہ یہاں اس شہر میں کوئی الیا آدی بھی ہے جس کی صلاحیتوں کو میں نہیں پہنچ سکتا۔ معلوم نہیں وہ کون ہے ... کہاں ہے۔ لیکن وہ بڑے خطر تاک ہمات میں میر کی مدو کر تا ہے اس سے ہمیشہ فون ہی پر گفتگو ہوتی ہے۔ لیکن وہ بڑے خطر تاک ہمات میں میر کی مدو کر تا ہے اس سے ہمیشہ فون ہی پر گفتگو ہوتی ہے۔ اس نے مجھے بتایا تھا کہ تم کر تل نادر کے آفس کے سامنے ملوگی ... اس نے مجھے بتا سکوگی کہ وہ کہ میں متہیں کر تل نادر کے آفس میں کام کرنے پر مجبور کروں ... کیا تم مجھے بتا سکوگی کہ وہ کون ہے۔ یا تموں کے در میان کوئی نوان آدمی بھی موجود ہے۔"

" نہیں!" جولیانے جرت ہے کہا۔" میں توایہ کسی آدمی کو نہیں جانتی۔"اس نے بڑی ۔
صفائی سے جھوٹ بولا تھااور سوچ رہی تھی کہ ایکس ٹو گتنی خوبصورتی سے اپناکام نکالتا ہے۔
"خیر۔" عمران نے ایک طویل سانس لے کر کہا" کبھی نہ کبھی تو یہ معلوم ہو کر ہی دہ گا
کیہ وہ کون ہے ... عمران سے نے کر کہاں جائے گا۔"

جولیاس پر کچھ نہیں بولی اور عمران نے کہا" ہاں تو شاید انہیں یہ یقین تھا کہ عگبار کی زیر ، تقیم سڑک کے سلطے میں ان کے قید خانوں پر کوئی اثر نہیں پڑے گالیکن ان کے اندازے کے خلاف ان کاایک قید خانہ منہدم ہو گیا۔ اس کے پنچے کئی آد کی کیلے گئے اور ان کاخون چٹانوں میں

بہہ لکا۔ جب انہوں نے یہ دیکھا کہ راز ظاہر ہو جائے گا تو دوسرا قید خانہ انہوں نے خودہی ،
دُا سُلاءیٹ سے اڑا دیا۔ اسی قید خانے کے پھروں کے نیچے سے کرئل زیدی کی بھی لاش نکلی مسیدی "

"کیکن وہ انہیں دہاں رکھتے ہی کیوں تھے۔ ختم کیوں نہیں کر دیتے تھے۔ "جولیانے پو چھا۔ "اوہ… ہو سکتا ہے کہ بہتیروں کو ختم بھی کر دیتے رہے ہوں۔ میر اخیال ہے کہ وہ محض ان لوگوں کو زندہ رکھتے تھے جن سے کوئی اہم راز معلوم ہو جانے کاامکان نظر آتا تھا۔" "مگر تم ان کے خلاف ثبوت کیے مہیا کرو گے ؟"

" میں آج دن بھر جھک نہیں مار تارہا ہوں۔ میں نے ان کے کئی خفیہ اڈوں کا پہتہ لگایا ہے۔ جہال سے کر نل نادر کے خلاف کافی مواد مل جائے گا۔ اس سے بھی زیادہ اہم بات یہ ہے کہ میں ان کے سر غنہ کو پہلے ہی کیڑ چکا ہوں ... بھوری ڈاڑھی والا ایک غیر ملکی جو بڑی فصیح اردو کسی ان کے سر غنہ کو پہلے ہی کیڑ چکا ہوں ... بھوری ڈاڑھی والا ایک غیر ملکی جو بڑی فصیح اردو کسی اہل زبان کی طرح ہواتا تھا۔"

"وہ تمہیں کہال ملا؟"جولیانے جرت سے کہا۔

"انہیں خفیہ ادوں میں سے ایک میں پہلے وہ ریکسٹن اسٹریٹ کے آسیب زدہ مکان میں رہتا تھا۔ بہر حال اگر یہ سارے جوت نہ ہوتے تب بھی میراکام تو بن گیا تھا۔ جُوت کے لئے یہ دراز قد آدی کافی ہو تا۔ جس کی انگلیوں کے نشانات پروین کے فلیٹ بیں ملے تھے اور اس کے انگلیوں کے نشانات کرئل زیدی کی میز اور کری پر بھی ملے تھے۔ پروین اس کے علاوہ اس کی انگلیوں کے نشانات کرئل زیدی کی میز اور کری پر بھی ملے تھے۔ پروین بھی اس گروہ سے تعلق رکھتی تھی۔ اسے صرف اس لئے قتل کر دیا گیا کہ وہ میری نظر میں آگئ تھی۔ سال مظہرو!"

لینڈ کشم بوسٹ کی عمارت آگئ تھی۔

" مجھے بہت شدت سے پیاس لگی ہے۔ میں پانی لی کر آتا ہوں۔"

عمران کار روک کر نیجے اتر گیا۔ وہ دراصل یہال سے کیپٹن جعفری کو بحیثیت ایکس ٹو فون کرنا چاہتا تھا۔ اس نے اسے اطلاع وی کہ عمران جولیا سمیت دو مجر موں کو لا رہا ہے۔ وہ اپنے آدمیوں سمیت ماڈل ٹاؤن کے باہر پہنچ جائے۔

اند هرا پوری طرح بھیل گیا۔ عمران واپس آیا۔ کار اسٹارٹ کی۔ پھر انجن بند کر کے پکھ بزبراتا ہوا نیچے اتر گیا۔ دہ خواہ مخواہ دیر کرنے کے لئے بونٹ اٹھا کر انجن دیکھنے لگا۔ مقصد در اصل یہ تھا کہ اتن دیر میں جولیا کے دوسرے ساتھی ماڈل ٹاؤن کے قریب پہنچ جائیں اور دہ ڈرامائی انداز میں اس ڈرامے کا ڈراپ سین کر دیں۔ تقریباً پندرہ منٹ بعد وہ پھر اپنی جگہ پر بیٹھتا ہوا جولیاہے بولا 'کیا تم نے کوئی حرکت کی تھی انجن کے ساتھ ؟''

" نہیں تو! مگریہ بتاؤ کہ تم یک بیک ان جھاڑیوں میں کیے جا پہنچے تھے؟" " مجھے یہ دراز قد آدمی اپنے ساتھ ہی لے آیا تھا۔" "کیا مطلب؟"

"ارے میں ای وین کے پچھلے جھے میں حبیب گیا تھا۔"

"اورتم اتنی دیریک خاموش رہے تھے۔ "جولیا دانت پیں کر بول۔"اس وقت بھی کچھ نہیں بولے۔ جب وہ سئور کا بچہ مجھے اٹھا کر جھاڑیوں میں لے گیا تھا۔"

> " آبا۔ مجھے لطف آرہا تھا ... تم نے خوب خوب طمانچے لگائے تھے اسکے۔" "مجھی نہ مجھی اس کا بدلہ ضرور لول گی۔"

قبل اس کے کہ عمران کچھ کہتا۔ اچانک اسے کارکی رفتار کم کر دینی پڑی سامنے سات آدمی راستہ روکے کھڑے تھے۔ عمران ہارن پر ہارن دیتا رہا۔ لیکن وہ اپنی جگہوں سے بلے تک تہیں۔ اس نے کار روک دی۔ اور پھر سارجنٹ ناشاد کی آواز آئی۔ اتر آؤ جیتیج چپ چاپ خیریت اس نے کار روک دی۔ اور پھر سارجنٹ ناشاد کی آواز آئی۔ اتر آؤ جیتیج چپ چاپ

" دیکھاتم نے!" عمران کسی گراکا عورت کے انداز میں جولیا کے شانے پر ہاتھ مار کر بولا۔ "یہ لوگ آگئے میری محنت برباد کرنے... خداا نہیں غارت کرے۔"

" بھتیج! تم نے سا نہیں؟" سار جنٹ ناشاد نے پھر للکارا۔ اور دوسرے ہی کمیح میں کسی نے دروازہ کھول کر عمران کو نیچے کھینچ لیا۔

"ارے! تم بیٹی دیکے رہی ہو تہہیں بھیڑیا لے جائے۔ "عمران نے جولیا کو مخاطب کیا۔ مگر وہ کچے بولی نہیں۔ ویسے اے بھی ان لوگوں کی یہ حرکت گراں گذری تھی۔ لیکن وہ جانتی تھی کہ

جو کچھ بھی ہورہا ہے ایکس ٹو کے تکم سے ہورہا ہے اس بے چاری کو کیا علم کہ ایکس ٹواس وقت بھی اس کے قریب کھڑاان سب کواچھی طرح الو بنارہا ہے۔

جیسے ہی کار حرکت میں آئی عمران نے چیخ کر کہا۔" خدا کرے تم سیھوں کی … بیویاں مر جائیں … اور جولیا کو زندگی بھر … وہ نہ نصیب ہو … شوہر … شوہر …!"

0

دوسری صبح عمران اپنے فلیٹ میں بیٹھا اپنے ملازم سلیمان کو ڈیکارٹس کاانٹر ایکشن ازم سمجھا رہا تھا۔ آخر بکواس کرتے کرتے رک کر پوچھا" کیا سمجھا؟"

"شمجھ گياصاحب!"

"کیا سمجھ گیا؟"

"انٹر کلاس پینٹل گلینڈ پر ہو تاہے۔"

"انٹرایشن ازم-"عمران دہاڑا.... "پٹلیل گلینڈ.... اب تو کبھی بڑا آدمی نہیں بن سکتا۔ ہمیشہ جو تیاں سٹکائے گا۔ ہپ، ویکھو، کون ہے باہر۔ دروازہ کھولو!"

بند دروازے پر بڑی دیر سے کوئی دستک دے رہا تھا۔ سلیمان نے اٹھ کر دروازہ کھولا۔ سامنے کیپٹن فیاض نظر آیااور عمران نے چیچ کر کہا۔"اب او سلیمان کے بچے یہ تونے کیا کیا؟" فیاض اندر آگیا۔ وہ قبر آلود نظرول سے عمران کو گھور رہا تھا۔ سلیمان چپ چاپ وہاں سے

" کچھ بھی ہو۔" فیاض غرایا" تمہارے جھکڑیاں ضرور لگاؤں گا۔ تم نے مجھے بھی ذکیل کرنے کی کوشش کی ہے۔ کیا تھے۔ میرے .
کرنے کی کوشش کی ہے۔ کیا تم مجر موں کو ہراہ راست میرے حوالے نہیں کر سکتے تھے۔ میرے .
پاس تمہار اوار نٹ ہے اور چونکہ پروین کے ربوالور پر تمہاری انگلیوں کے نشانات کم تھے اس لئے تم عدالت ہی میں اپنی صفائی چیش کر سکو گے۔"

"میں میبیں اپنی صفائی پیش کر سکتا ہوں۔ "عمران نے گلو گیر آواز میں کہا۔ "میں صبح اٹھ کر نہا ہوں۔ دانت صاف کئے ہیں مدرو منجن ہے۔ ہاتھ کی صفائی تم بار ہاد کھا چکے ہو۔ ویسے میں

"اس طرح تم اپنی آئندہ نسلوں پر رحم کرو گے۔ خدا تمہاری مغفرت کرے استعفیٰ دینے کے بعد سیدھے یہیں آناسو پر فیاض! میں تمہیں دوسر اد ھندہ بتاؤں گا۔"

" بکواس مت کرو۔" فیاض نے دانت پین کر کہااور کمرے سے نکل گیا۔

عمران کے ہو نوں پر شرارت آمیز مسکراہٹ تھی۔ پھر اچانک فون کی تھنٹی بجی عمران نے ریسیور اٹھالیا۔ دوسر می طرف جولیا نافٹز واٹر تھی اس نے عمران کے ٹیلیفون کے وہ نمبر ڈائیل کئے تھے جو ٹیلیفون ڈائر کٹری میں موجود تھے۔

'هيلو عمران!"

"عمران کا جنازہ تیار ہے آگر شرکت کرو۔"وہ رو دینے والی آواز میں بولا" تم لوگ بوے اصان فراموش ہو۔ تمہارے لئے میں نے اتن محنت کی اور تم نے میرے ساتھ یہ بر تاؤ کیا۔" "میں کیا کرتی دوسروں نے...."

"الو بناتی ہو مجھے ... مجھے یہ اس کی حرکت معلوم ہوتی ہے۔اہے لکھ لو کہ میں فیاض ہی کی طرح عنقریب اس کا بھی بیڑہ غرق کردوں گا۔"

" پت نہیں تم کسی آدمی کا تذکرہ کررہے ہو۔ میں ایسے کسی آدمی کو نہیں جانتی! مگر تہارے وارنٹ کا کیا ہوا؟"

"تم سے مطلب؟ ... تم نے تو اپناالوسید هاکر لیا۔"

" نہیں... بتاؤ کیا ہوا؟"

" کچھ بھی نہیں!… دروازہ بند کئے بیشا ہوں۔ پیتہ نہیں کب گر فتار کر لیا جاؤں!"… عمران نے کہاادر سلسلہ منقطع کر دیا۔

﴿ ختم شد ﴾

تههیں اس طبقے کا آدمی نہیں سمجھتا جمکارزق پیٹ کی صفائی پر منحصر ہے۔ اتن صفائیاں دے چکا۔
'اب اگر تم اتنی ذراس بات کیلئے عدالت میں کھینچو تو خدا کرے تمہاری بیوی بیوہ ہو جائے۔''
تم شاید نداق سمجھتے ہو۔'' فیاض جیب میں ہاتھ ڈال کر دارنٹ نکالٹا ہوا بولا" سیہ ہوارنٹ اور دوسر می جیب میں جھکڑیوں کا جوڑا ہے۔ میں مجبور ہوں سے تمہارے دالد کا حکم ہے کہ تمہارے ساتھ کی دعایت نہ کی جائے۔''

"ارے یار میں ان کا بیٹا ہوں۔ رشوت میں نہیں ملاتھا۔ "عمران نے بھی جیب میں ہاتھ ڈال کر انہیں غور سے پڑھیں۔ "
ایک کاغذ نکالتے ہوئے کہا" میراخیال ہے کہ ہم دونوں اپنے کاغذ بدل کر انہیں غور سے پڑھیں۔ "
فیاض کا چہرہ تاریک ہو گیا۔ اسے مجرم محکمہ خارجہ کے توسط سے ملے تھے اور محکمہ خارجہ
کے سیکر ٹری سر سلطان تھے۔ ایس حالت میں اسے پہلے ہی سے خدشہ تھا کہ شاید وہ عمران پر
ہاتھ نہ ڈال سکے۔ وہ جانیا تھا کہ سر سلطان کی نظروں میں عمران کی کتنی وقعت ہے۔ ویسے بیا بات
تواس کے فرشتے بھی نہیں سوچ سکتے تھے کہ عمران بھی محکمہ خارجہ کے کسی شعبے کا علیٰ آفیسر ہو
سکتا ہے۔ اس نے عمران کے ہاتھ سے اپنے حاصل کے ہوئے دارنٹ کی منسوخی کا حکمنامہ لے
سکتا ہے۔ اس نے عمران کے ہاتھ سے اپنے حاصل کے ہوئے دارنٹ کی منسوخی کا حکمنامہ لے
کر دیکھا اور اس کے ہوئٹ بھی خشک ہو گئے۔

"میں نہیں مانید" فیاض نے تھسیانے انداز میں کہا" ابھی معلوم کئے لیتا ہوں پھر دیکھوں گا تہہیں!"
"اس بار ذراسر مدلگا کر دیکھنا۔ تاکہ میں وہیں کا وہیں مر کر رہ جاؤں۔ارے باپ رے! ذرا
سوچو تو... تہماری آئکھوں میں سرمہ ... ہے...!"

فیاض نے سلیفون اپی طرف سینی کر کسی کو فون کیا اور جب گفتگو شروع کی تو معلوم ہوا کہ وہ اس مجسٹریٹ سے ہمکلام ہے جس نے عمران کی گر فقاری کا وار نٹ جاری کیا تھا لیکن شاید دوسر می طرف سے ملے ہوئے جو ابات مایوس کن تھے کیونکہ ذراس ہی دیریس فیاض کے چہرے پر مردنی چھا گئی اور آئھوں سے بے بسی جھلکنے گئی تھی۔ ریسیور رکھ کراس نے جیب سے رومال نکالا۔ اور بیشانی سے بیدنہ پونچھتے لگا۔

"كوكاكولا... متكاوَل تمهار على ؟ "عمران في بزف ادب سي يو جها-" آج بي مين استعفى در ربا مول-" فياض دباڑا-

